

## زيارة جلالة الملك لمديرية الغربية

مصر الحبيبة والفتاح بعض المؤسسات التي تساعد على ترقية الحالة الاقتصادية . وهذا فضلا عن تشریف جلالة زيارته تفاتيشه بالغربية ووقوفه على سير العمل فيها وتشجيعه القائمين باتباعها بسلامات تدل على سائر عطفه على أفراد شعبه وعظم تقديره للعاملين منهم . والصورة التي يراها القارىء على هذه الصفحة تمثل جلالة في أثناء هذه الرحلة الميمونة

المملكه المصريه  
وزارة الاشغال العمومية  
علمه البيان الاميريه  
بعون اللد وتوفيقه  
قد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك محمد السادس  
فوضع يده على خريطة مصر في مكتبه في قصره في مدينة طنطا  
الوزير امين احمد الحامدي والوزير امين احمد الحامدي  
وكان ذلك في يوم السبت ٢١ من الشهر ١٤٥١ الموافق ٢١ أبريل ١٩٣١

كان التشریف جلالة ملك مصر المعظم مديرية الغربية بزيارته الميمونة أعظم الأثر في نفوس أهالي هذه المديرية . ولقد جاءت مظاهر استقبائهم لملكهم المعظم دالا سائدا على ما يحفظونه له في نفوسهم من ولاء وإخلاص . وقد كانت هذه الزيارة المباركة مرحلة من مراحل نهوض مصر وارتقاءها ، إذ تم فيها بحضر جلالة وضع أحجار الأساس الكبير من المنشآت التي تتوقف عليها نهضة

مجلس مديرية الغربية  
مجلس الأميرة فوقيه بطنطا  
تفضل ودين الحزمه في الكريهه حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم  
فؤاد الاول  
في يوم السبت ٢١ أبريل ١٩٣١

مهر الأساس لمستشفى طنطا  
رى القارىء فوق هذا الكلام صورة حجر الأساس لمستشفى طنطا الذي تفصل جلالة الملك يومه في أثناء زيارته المباركة لمديرية طنطا في الاسبوع الماضي . وذلك بحضور حضرات أصحاب الدولة والمالي والساده رئيس الوزراء والوزراء والمد والاعيان . وقد ظهر على الحجر تاريخ وضعه وهو يوم الثلاثاء ٢٣ ذي الحجة ١٣٤٩ الموافق ٢١ أبريل ١٩٣١ .

مجلس بلدي طنطا  
محطة الانارة الكهربائيه الجديده  
تفضل ودين الحزمه في الكريهه حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم  
فؤاد الاول  
في يوم السبت ٢١ أبريل ١٩٣١

مهر الأساس لمبنى الأميرة فريقيه  
في أعلى صورة حجر الأساس لمبنى الأميرة فوقيه بطنطا الذي تفصل جلالة الملك يومه في يوم زيارته الميمونة لهذه المدينة



مهر الأساس لمحطة الانارة الكهربائيه  
كانت محطة الانارة الكهربائيه الجديده منشئا من بين المنشآت التي تفضل حضرة صاحب الجلالة ملك مصر يومه حجرتها الأساس عند زيارته لمديرية الغربية . وترى فوق هذا الكلام الحجر الأساس لهذه المحطة

محطة مدير الغربية  
تمثل الصورة التي إلى اليمين جلالة الملك وهو يستمع إلى خطاب صديق يونس باشا مدير الغربية وهو يلقى خطابه بين يدي جلالة

في المحطة الكبرى  
زار جلالة الملك في أثناء رحلته إلى الغربية مدينة المحطة الكبرى التي اشتهرت بصنع المنسوجات المعربة . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل ركاب جلالة العالي في أثناء مروره من أحد شوارع المحطة وقد تجتمع الشعب على الجانبين لتحية جلالة (شعاعة)





# نخط بده

## وثائق فاضحة تبين من هو سلامة موسى - ٢

تكرر اعتدائنا الى القراء لاننا شتمنا هذا الخنزير في الكلام عن سلامة موسى . . . ولكننا لم نبع ذلك لاننا لا نريد ان نكتشف بان الكشاف من امره وعن الاقارب الخفية التي يري اليها أصبح فرما يجب علينا تأديته من قبل عاربنا للآفات الخفية والامراض الاخفائية . وقد جاءت خطابات عديدة من قرائنا الكرام لا يحس لها هذا العدد ونشترها فيما بعد باذن الله . فمدونة وشكراً

. . . والآن نقدم الى القراء الوثيقة الثانية من وثائق سلامة موسى . . . وواقع ان نشر هذه الوثائق - بل والوساخ - بحروفها ، لينينا عن اطالة التطبيق عليها . فقرأ ثم اقرأ . وتأمل ثم تأمل . . .

Salama Moussa  
11/10/1939

سلامة موسى  
١١ شارع النخلة بالقاهرة

« أغسطس ١٩٣٩ »

سيدي

سيد الحق - تعرفون سعادتكم ان عهد الجبر من الاضباط لطيف حول الوفد . ولذا الامم دائر ليس في الانتخابات وقد اذعنا هذه او هذا . وقد كنت منذ اسير طلبة الذخيرة في اصدار جريدة يومية باسم « الدنيا » لكي اخدم الحكم في الدعوة لا بين الاضباط ولكني لم اظفر لذلك من الذخيرة . . . والذخيرة وشروع المعاهدة امام الله اظن انه في مصلحة الوطن ان يكون الاضباط في صف الداعين اليه

والجاءت غفلة اخي على شئ من القيمة الادبية بين الاضباط وارزهم بحسب الظن في شئ في الحق ان مصلحة الدولة تقتضي قبول المعاهدة . ولما كانت البلاد حالية من جريدة قبطية محدثة فاننا مستعدون ان نخرج بجريدة يومية او اسبوعية لله سورة . فلو عاينتموه في ذلك لكسبتم الاضباط الذين

ارأيت ما الذي يريد سلامة موسى ، الصحفي التزيه الامين ؟

ان الخطاب للتصميم موجه الى موظف كبير بوزارة صاحب الدولة محمد محمود باشا يطلب دماوته ولاصدار جريدة يومية . . . او اسبوعية - للقعود «معاونة» والسلام - لبث الدعوة للمعاهدة بين الاضباط

فسلامة موسى ، الصحفي التزيه الامين ، بل الوطني النيف ، والعنيف جداً ، بل المثل البار الذي يلبث اليوم غيرة وحماة ، انما كان يعمل على الدس والتفريق بين عناصر الامة ويسعى لتكرار قصة القبطي وغير القبطي ، التي ذاعت البلاد الامر من شرها وانه يعلم ان الحركة الوطنية انما كتب لها النجاح من ساعة ان نبذ التوارق العنصرية وأصبح الجميع مصريين ومصريين قبل كل شيء

أجل . في حين يدعو الزعماء والعقلاء الى التعاقد والاتحاد يريد سلامة موسى ان يفرق بين الاضباط وغير الاضباط - بل يريد ان يفرق بين الاضباط الذين يتفقون حول الوفد و الاضباط الذين لا يتفقون حول الوفد ، ليستعين هؤلاء على أولئك في الترويج للمعاهدة وطلب «معاونة» التينة التي يطمح اليها يصبره وقله

رايت فيما تقدم القسم الاول من ذلك الخطاب الذي أرسل الى موظف كبير في وزارة صاحب الدولة محمد محمود باشا . أما القسم الاخير فهو نفس الذي نشرناه في العدد الماضي ولا بأس من إعادة نشره :

نفسه بشرة طبعها

نقد بالعدد ٣٤٢ من «المصور»  
يف البريد والارمال عن

# الاحاد والاباحية

كما تم عنهما كتابات سلامة موسى

## ١ - تحقير الدين والجامعة الدينية

« كيف يمكن انساناً مستقراً قرأ تاريخ البحر والعقائد أن يطلب منه ان يحترم جامعة دينية ؟ ان الجامعة الدينية في القرن العشرين وقاحة شنيعة »

## ٢ - التشجيع على العرب والعربية والاسلام

« يجب ان ننظر الى لغة الناجية او اللغتي كما ننظر الى اللغة الروسية او الايطالية لانها ليست لغتنا ولنا نستفيد بدورها »  
« لا عبوة بما يقال من ان الاسلام يأمر بالشورى »  
« جميع خطب الخلفاء ثبتت انهم كانوا ينظرون الى انفسهم نظراً بابوياً ، بل البابا نفسه اذا قيس اليهم في بعض الاشياء بعد دستوريا »

## ٣ - ازدراء الشرق والطنع في الزعماء

« هذا هو مذهبي الذي أعمل له طول حياتي فانا كافر بالشرق مؤمن بالغرب وفي كل ما اكتب أحاول أن أجعل قرائي يولون وجوههم نحو الغرب ويتصلون من الشرق »  
« وليس هناك حد يجب ان تقف عنده في اقتباسنا من الحضارة الاوربية »  
« ثم ان الزعامة السياسية في ايدي اناس ليست فيهم الكفاية للقيام بابعائها . ودليل ذلك فشلهم العظيم في عدم الاتفاق مع الانجليز وفي عدم ادراكهم قيمة اتخاذ القبة »

## ٤ - الدعاية للشيوعية والاباحية

« واكبر تجربة اجتماعية رآها العالم هي الشيوعية الروسية الحديثة . . . وهي على ما فيها من نقائص اليوم وعلى ما ياله الناس البعيدين عنها من الرعب منها ستكون بذرة لجملة أنظمة اجتماعية في المستقبل »  
« وليس من مصلحة الانسان ان يعيش في قفص من الواجبات الاخلاقية يقال له : هذا حسن فاجبه وهذا سيء فاجنبه »

[ هذه الآراء السامة وهذه الزخات الالهوية - منقولة بحرفها من كتابات سلامة موسى بعد صدق من دار الهلال وقد كانت رقابنا الشديدة تحول دون قرب أمثالها الى ما يكتبه في جلاتنا ]

فانا اكتب هذه الساعات وادارة

الهلال تربيته هذه اخصاصاً من دور المصور ، لسعد زغلول استكثرت فيه عباس العقاد وغيره من كتاب الوفد . ومثل هذه العمل يتفق مع التجارة ولكن لا يتفق مع الدعوة للحكومة الحاضرة وشروع المعاهدة لان الدعاية ضد كبرى سعاد ونخبة من عهد له هو في الحقيقة اكبر من شأن الوفد ودعوة اليه . والمصور يرحص له بالهدوء اسبوعياً مرة واحدة وليس تربيته

فانا اكرر لسعادتم اني مستعد للدعوة للمعاهدة فولي انما ننقل سعادتمكم ؟

سلامة موسى

واذكر ايها القاري الكريم تاريخ هذا الكتاب ( ٢٢ أغسطس سنة ١٩٣٩ ) واذكر ان كتب قبل ان يفصل كاتبه من دار الهلال ( وكان ذلك في اكتوبر من السنة نفسها ) : . . . هذا هو سلامة موسى وقد كشف عنه النقاب ١ - هذا هو سلامة موسى الصحفي التزيه الامين الذي يدس للدار التي يعمل فيها وهو ما زال يعمل فيها ويظهر لاصحابها الود والاخلاص - هذا هو سلامة موسى الذي يسعى للتفرقة بين عناصر الامة والذي يهيم دار الهلال بأنها أصدرت عدداً خالصاً من « الصور » لتكري سعاد - يا للجرعة ١ - لأن في ذلك - كما كتب بيده الآخرة - اكاراً لسعد وفي اكاراً لسعد اكاراً للوفد ١ ١ ١ وانه ان مصر لتبرأ ممن كان على هذا الطراز من بينها . وواقع ان مثل هذا الاثر العفوق - الذي لا يعرف غير الشيوعية وطناً ولا يعرف غير الاتحاد ديناً - لا شد خطراً عليها من أعدائها

ورحم الله سعد زغلول القاتل : ان من لا دين له لا وطن له



# جلالة الملك يشرف مديرية الغربية بزيارته



## في المسير الرمحي

أخذت هذه الصورة لجلالة الملك بعد زيارته للمسجد الاحدي وقد وقف حول جلالة معالي توفيق دوس باشا ومعالي كبير الامناء وفضيلة شيخ الجامع الازهر والاستاذ عبد الله عظيمي وغيرهم من رافقوا جلالة في زيارته [شعاعه]



## مبنى الملك خارجاً من محطة طنطا

تمثل الصورة التي في اعلى جلالة الملك في انشاء شروجه من محطة طنطا في يوم زيارته لها . وقد وقف مع جلالة معالي توفيق دوس باشا وسعادة سادق يونس باشا مدير الغربية وعن يسار جلالة دولة اسماعيل صدق باشا ومعالي سعيد ذو الفقار باشا . وتري في مقدمة الصورة فتاتين تنثران الورد تحت قدمي جلالة



القطار الملكي في بنها  
تمثل الصورة التي في اعلى جلالة الملك مطلقاً من شرفة السالون الخاص بالقطار الملكي عند وصوله الى مدينة بنها



## اطعام الفقراء

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك في يوم زيارته لطنطا وأمر باطعام عدد كبير من طراء هذه المدينة . وتري بينهم في الصورة التي فوق هذا الكلام وهم يتناولون الطعام في حوش المدرسة الابتدائية بطنطا

## في المحلة الكبرى

احتشدت الجماهير في شوارع المحلة الكبرى في يوم تشريف جلالة الملك لها بزيارته . والصورة التي في اعلى تمثل الجماهير وهي تتهافت بحفاة جلالة وقد وقف رجال البوليس بينهم لحفظ النظام (شعاعه)

## بعض ما في الهلال الجديد - اطلبه حال صدوره

### اسرار النجاح

استفتاء طائفة من كبار الناجحين في اسرار نجاحهم . حضرات السادة : محمد طلعت حرب - سمعان سيدناوي - عبد العزيز رشوان - فؤاد أبانقة - عبد الفتاح اللوزي - الدكتور سليم حسن

### سبيل الاقضية طريق البصر

كتاب للبراهمي جون جوبال مكرجي . تلخيص وتعليق : الاستاذ احمد الصاوي محمد

### الشعوب الشرقية والعربية : كيف تقدم وكيف تتعافى

آراء لدولة توري السيد باشا رئيس وزارة العراق ولصاحب السعادة وزيرى ايران وأفغانستان في مصر للاستاذ كريم ثابت

### مقاييس الخبر والنشر

مقال اجتماعي لطريف بقلم الأستاذ أمير فطر الاستاذ بالجامعة الامريكية

### ميرانه خليل ميرانه

ترجمة حياته لشابة وقته

### قائمة الهجرة

قصة لبلانكو ايتانز ملخصة بقلم الاستاذ ابراهيم المصري

### مستشرق بعثت اللغة العربية

حديث للاستاذ محمود تيمور مع المستشرق السويسري ج . ويدمار

### احتكاك الحضارتين العباسية والفارسية

بحث خليل للاستاذ ابراهيم جلال في أثر احتكاك هاتين الحضارتين في سياسة العالم الاسلامي

### الجموع في اللغة العربية

تتمة المحاضرة التي القاها الاستاذ علي عبد الرازق في قاعة يورت بالجامعة الامريكية

### قيام الساعة

كيف تكون ساعة الساعة الارضية ؟ مقال علمي يصف كيفية نهاية عالمنا الارضي

### مائدة جنونه

قصة مصرية شائقة بقلم الاستاذ محمود كامل



# امضاء المعاهدة العراقية المصرية - المؤتمر المصري بباريس



امضاء المعاهدة العراقية المصرية

عرف القراء غير المعاهدة العراقية المصرية الخاصة بتبادل المصالح بين مصر والعراق . والصورة التي في أعلى تفضل دولة باشا نوري باشا السيد رئيس الوزارة العراقية وهو يعطي المعاهدة المذكورة بالنيابة عن الحكومة العراقية . ويرى الى اليمين منال عبد الفتاح يحي باشا وزير الخارجية الذي ناب عن الحكومة المصرية في امضاء هذه المعاهدة

## العيد

أقبل عيد الأضحى المبارك . وهو العيد الكبير الذي يشارك فيه جميع المسلمين المتشربين في أقطار الأرض حجاج البيت الحرام في تقديم الذبائح وإطعام الفقراء والمساكين تقرباً الى الله تعالى واجابة لواجب الانسانية . واتنا نتبزه هذه الفرصة لنقدم للعالم الاسلامي خالص تهنيتنا ، وطيب تمنياتنا في أن يكون هذا العيد الميمون مبدأ مرحلة جديدة من مراحل السعادة وفاتحة حافلة بضمرة المستقبل من تقدم وارتقاء



اجتماع لجان الشبيبة الصديقة

أخذت الصورة التي في أعلى في أثناء اجتماع لجان الشبيبة الصديقة في يوم الاحد الماضي بتأييد حزب الشعب لتيه دولة اسماعيل صدقي باشا بعد عودته دولته من رحلته في مديرية القهيلية ( شعاعة )



افتتاح مسجد أحمد طلعت بك

أخذت قبل ظهر يوم الجمعة الماضي بفتح مسجد أحمد طلعت بك بحضور مندوب حلاله الملك وسادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة . وقد أخذت الصورة التي في أعلى للمسجد من الداخل

تكريم طيب

أخذت الصورة التي الى اليمين في حديقة جروني في أثناء حفلة تكريم حفرة الدكتور محمود لطفي وكيل مستشفى الزمد بالجيزة بمناسبة تربيته وتعيينه طبيباً أول بقسم الزمد بمستشفى الدمرداش الجديد . وقد جلس حفرة المحفل به في وسط الصورة X وسوله حضرات الذين حضروا هذه الحفلة



المؤتمر العام المصري في باريس

في يوم 8 و 9 أبريل 1931 انعقد في باريس المؤتمر العام لجمعية الطلبة المصريين تحت رئاسة الأستاذ محمد طه رئيس الجمعية المصرية بباريس الذي أشير اليه بسلامة X وقد أخذت هذه الصورة في أثناء انعقاد المؤتمر الذي دعى اليه ممثلو الصحف المصرية والفرنسية هناك



الجمعية المصرية بباريس

أخذت هذه الصورة لجمعية المصرية بباريس بعد انتخاب مجلس ادارتها الجديد . وقد جلس في وسط الصورة الأستاذ محمد طه رئيس الجمعية ومن يمينه الدكتور زكي مبارك حسن اتندي عارف جميل اتندي فليان «المكره الثاني» . وعن يمينه الأستاذ عبد الرحمن عبد الطيف اتندي «الوكيل» سيد الحيد . عوض اتندي « أمين الصندوق » فوزي تادرس اتندي هيد المنعم اتندي التريسي



# رجل مصر الاقتصادي

## محمد طلعت حرب باشا مدير بنك مصر

[ بمناسبة الاسام عليه بالناحية ]



طلعت حرب باشا

لعودة طلعت حرب باشا شخصيتان بارزتان تختلف كل منهما عن الاخرى اختلافاً ظاهراً: احدهما شخصيته وهو خارج المكتب والاخرى شخصيته وهو جالس الى مكتبه عاكف على عمله ، في الاولى نراه يميل الى النكتة الطريفة والمداخلة البرية ، وقد تلمحه حالاً في وسط ردهة من معارفه وأصدقائه يتجادب وإيام أطراف الحديث وهو يلعب بسلسلة ساعته متفكهاً مثلياً فلا يتبادر الى ذهنك ان هذا الرجل الذي يلوح لك انه معتكف كل عمل يدير اعمال بنك كبير ويضع شركات كبيرة تقوم الى جانبه فاذا زرته في مكتبه ألقى شخصاً آخر لا تكاد تعرفه لأنه يكون موجهاً كل افكاره وقواه الى الاعمال الكثيرة التي أمامه او التي تعرض عليه فيصغى الى اقوالك بانتباه واهتمام ويرد عليها بأقوال وجيزة مؤداً للمعنى الذي يؤيده غيره بمبارات طويلة فتشعر في الحال بأنك في مكتب رجل عمل فلا يملك إزاء هذا الشعور إلا أن توجز في كلامك وتختصر في زيارتك . ولا يفقد طلعت باشا في شخصيته المروءتين شيئاً من تواضعه وحبه للشعورين فهو دائماً الرجل الوديع الاخلاق الرقيق الحاشية الهادى الطليع الرزين الكلام والطلعت باشا قوة في التغلب على أعصابه كانت دائماً موضع إعجاب اسدقائه وعارفيه عسى انك اذا زرته في مكتبه في أي ساعة من ساعات العمل فانت تجد هادئاً ساكناً كأنه لا عمل عنده في ذلك النهار ، وغسل اليك وهو يصغى الى حديثك ويجاوبك على كلامك انك أول زائر يقابله في ذلك اليوم وانك ستكون آخر زائر يقابله وذلك لما يتجلى في حديثه معك من دلائل الانقياد والاهتمام والثبوت - كل ذلك مقرون بمجاملة رنانة اليها الره لانه يحس بأنها خالية من كل شيء تشتم منه رائحة اللقي والرياء ، فهو كما يقف لتوديع الكبير يقف لتوديع الصغير وكما يرحب بالكبير يرحب بالصغير

\*\*\*

وقد كنا جالسين يوماً مع طلعت باشا فسالناه متى فكر في إنشاء بنك مصر فقال : « يجب علي ان أحدد لكم تماماً تاريخ نشوء الفكرة في عقلي ولكن ما أستطيع ان أقوله لكم في هذا الصدد هو ان الفكرة قديمة في رأسي وقد تولدت فيه على أثر اشتغالي بالاعمال المالية مع آل سوارس وقطاوي ودرولو منذ سنة ١٩٠٥ ثم زادت رسوخاً في نفسي عقب العقاد المؤثر المصري وتكليفه في سنة ١٩١١ بدرس مشروع إنشاء بنك مصري يردوس أموال مصرية ، هذا من جهة الفكرة أما من جهة الشروع في التنفيذ فانه ليس حديث العهد كما يتبادر إلى القهين بل حاولت غير مرة اخراجها الى حيز الوجود ولو في أضيق دائرة في بادى الامر ، من ذلك اني فكرت في اتخاذ شركة التعاون المالي التجارية التي أسسها عمر لطفي بك نواة لبنك مصري

وأذكر اني التفتت مرة مع الرحوم عمر سلطان باشا على ان تنشئ مصرفاً وطنياً بأموال مصرية وكان في رغبتنا ان تنشئ هذا البنك في ليبيا لمديرية ليبيا حتى إذا كملت أعماله بالنجاح أنشأنا مثله في سائر عواصم للديريات والمحافظات ، ومتى صار في عاصمة كل مديرية وعاصمة بنك مستقل بذاته أنشأنا بنكاً ليبيا علماً في العاصمة ترجع اليه جميع تلك البنوك في أعمالها وشؤونها غير ان الظروف لم تسمح لنا بتنفيذ فكرتنا ثم توفي عمر سلطان باشا إلى رحمة الله وكانت لجنة الصناعة والتجارة قد ألفت سنة ١٩١٦ ، وكنت عضواً من أعضائها ، وبعد ما قرعت هذه اللجنة من نظر أعمالها ووضع تقاريرها رأيت ان البلاد لا تستطيع ان تحقق مشروعات تلك اللجنة ومقترحاتها ما لم يكن فيها بنك مصري يديره مصريون بأموال مصرية ، ومن تلك الساعة عذبت العزم على اخراج فكرة بنك مصر من حيز الفكرة الى حيز الفعل بأي رأس مال كان وكنا يومئذ في سنة ١٩١٩ .

وسألنا طلعت باشا يوماً الى أي شيء يجزو نجاح بنك مصر فقال : « اني أعزو نجاحه الى اثباتي اني انفقته مرة مع الرحوم عمر سلطان باشا على ان تنشئ مصرفاً وطنياً بأموال مصرية وكان في رغبتنا ان تنشئ هذا البنك في ليبيا لمديرية ليبيا حتى إذا كملت أعماله بالنجاح أنشأنا مثله في سائر عواصم للديريات والمحافظات ، ومتى صار في عاصمة كل مديرية وعاصمة بنك مستقل بذاته أنشأنا بنكاً ليبيا علماً في العاصمة ترجع اليه جميع تلك البنوك في أعمالها وشؤونها غير ان الظروف لم تسمح لنا بتنفيذ فكرتنا ثم توفي عمر سلطان باشا إلى رحمة الله وكانت لجنة الصناعة والتجارة قد ألفت سنة ١٩١٦ ، وكنت عضواً من أعضائها ، وبعد ما قرعت هذه اللجنة من نظر أعمالها ووضع تقاريرها رأيت ان البلاد لا تستطيع ان تحقق مشروعات تلك اللجنة ومقترحاتها ما لم يكن فيها بنك مصري يديره مصريون بأموال مصرية ، ومن تلك الساعة عذبت العزم على اخراج فكرة بنك مصر من حيز الفكرة الى حيز الفعل بأي رأس مال كان وكنا يومئذ في سنة ١٩١٩ .

ولم يقصر طلعت باشا جهوده على مصر بل تجاوزها الى سوريا ولبنان فكان من أكبر الذين عملوا على توثيق عرى الصداقة والألفة بين تلك البلاد ومصر . وقد اكتسب سعاده مقاماً رفيعاً في الديار السورية لما تجلى لسكانها من ذكائه وعمله وغيرته على الشرقيين وجه لهم وقد أخبرنا الاستاذ الاشعوي الذي كان حتى الشهر الماضي قسلاً لمصر في الحجاز انه كثيراً ما أعرب له جلالة الملك ابن السعود عن أمه بان يزور طلعت باشا الاقطار الحجازية ليدرس المشروعات الاقتصادية التي يمكن تنفيذها فيها بما له من الخبرة والبراعة وبما عرف عنه من الحمية والاخلاص ..

## في هذا العدد قسمة تموضك ما انفقته في سبيل الحصول عليه . امتفظ بها بعناية وقرأ ما يلي :

### اختر من هذه الهدايا ما تشاء :

- ١- **مصر على** كتاب تاريخي نفيس للاستاذ الياس الايوبي عن محمد علي باشا وأسر البيت المالك . وما يزيد من قيمة الكتاب ان واسمه مؤرخ مدقق نال الجائزة الكبرى التي وضعا جلالة الملك فؤاد لاغنى كتاب عن الخديوي اسماعيل . والكتاب مزين بالصور العديدة . ثمة عشرة قروش
- ٢- **اطلاق الصرخة** او كيف يجب ان تبش . كتاب مسخي يشتمل على وصايا ونصائح قروما بمجم امانة الخيازي في اميركا وهو هبة نفيسة القوة العطاء والامتياء الانسانيين . ولا تنالي اذا قلنا ان في هذا الكتاب أكثر مقروان العلم الحديث في فن حفظ الصحة . ثمة خمسة قروش
- ٣- **تاريخ الحضارات السياسية** . يحاول هذا الكتاب التفسير المؤامرات السياسية من اقدم المصور الى احداثها بلطوب شائق يجمع بين دقة التاريخ وملاونة القصة . الله الاستاذ محمد عبد الله عان الهامي . وهذا الكتاب يقع في نحو ٣٠٠ صفحة من القطع المتوسط . وهو مزين بصور عديدة . ثمة ١٢ قرشاً
- ٤- **مجموعة برائع الفن الحديث** ١٦ صورة فنية جيلة لاعظم المصورين والمثاليين مطبوعة طبعاً ايضاً بالروتوغرافور على ورق صقيل . ثمة ثلثة قروش
- ٥- **اضحك بضحكك لك العالم** مجموعة طريفة من المضحك والفكاهات مزينة بصور عديدة ومظلة بخلاف الاكوان . تقع في ١٠٠ صفحة من القطع الكبير . ثمة عشرة قروش

وسيحتوي كل عدد من مجلات دار الهلال الاسبوعية - المصور وكل شيء والفكاهة والدنيا المصورة - على قسيمة من هذه القسائم وذلك لمدة شهر واحد فقط

ملحوظة هامة - هذه الهدايا تسل الى حاملي القسائم في دار الهلال . فريو من حفرات الذين يودون ان ترسل اليهم هداياهم بالبريد ان يتصلوا بالبريد المعروف بالبريد والارسال وهي ١٠ مليات لكل كتاب في مصر والسودان و ٢٠ مليات في الخارج



## الاحتفال بتشييع رفات الشيخ سلامة حجازي

احتفل في يوم الجمعة الموافق ٢٤ أبريل الجاري بتقل رفات الشيخ سلامة حجازي فقيد الموسيقى من مثواه في مقبرة السيدة نجدة الى المقبرة الجديدة السكاكبة بالامام الشافعي . وقد جاء تشييع رفات الفقيد دليلاً ساطعاً على ان المصريين ما زالوا يذكرون لهذا الفنان العظيم ما آداه للموسيقى المصرية من خدمات جليلة وما بذله في حياته من جهود في ترقية هذا الفن وتخليده . هذا ولأن لجنة الاحتفال - التي يرأسها حضرة الدكتور محمد أفندي قنديل - اعتمدت اهتماماً عالياً بتشييع رفات الفقيد فعدت الكبرياء والفضلاء وأركان الهممة الموسيقية والتمثيلية لتسير وراء المئذنة . وعلى هذه الصفحة يمشي صور تمثل الاحتفال بتقل رفات الفقيد



لما تلى الشيخ سلامة حجازي

أقيمت في عام ١٩٢٨ بدار الاوبرا المسكية حفلة تأبين للشيخ سلامة حجازي . وقد تطوع ثلاثة من الفنانين بعد انتهاء هذه الحفلة لصنع تمثال للشيخ سلامة حجازي تخليداً لذكراه فقال الاعجاب التمثال القصفي الذي يرى الفانيه سورته في أعلى وهو من صنع التمثال للبروف الاستاذ أنطون حجازي وقد وُضِعَ في مناسبة نقل رفات الفقيد الى المقبرة الجديدة الارض من هذا التمثال نموذجان يوضح أحدهما المقبرة والآخري في نادي الموسيقى الشرقي



في جنازة الفقيد

أخذت الصورة التي في أعلى في أثناء تشييع رفات فقيد الفن الشيخ سلامة حجازي . ويرى في مقدمة الصورة أفراد فرقة دار التمثيل العربي وقد حلوا بين أيديهم علم الفرقة الذي تتوسطه صورة الشيخ سلامة



أضراس رفات الشيخ سلامة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام أعضاء لجنة تخليد ذكرى الشيخ سلامة وهم يخرجون رفات من مدفنه بالسيدة نجدة ليقامه الى المقبرة الجديدة . ويرى في الصورة مندوب الصحافة والدكتور قنديل رئيس اللجنة الذي تولى صورة أخرى له في الدائرة



اليوميل الثاني الثالث لدير الكرمليين

احتفل في حيفا أخيراً بمرور ثمانية عام على رجوع الآباء الكرمليين الى ديارهم في حيفا بعد الاستطاعات التي أكرهتهم فيها معني على الرحيل عن البلاد المنقصة وترك ديارهم . وأخذت الصورة التي في أعلى في أثناء الاحتفال وترى فيها تمديدات دير راهبات الكرملي في حيفا وقد سارت خلفهن فرقة موسيقى كشافة الآباء الشافعيين



الموسيقار ميشيل زكوري وعقبه وصل الى القاهرة أخيراً الاستاذ ميشيل زكوري الثالث والمصطفى القبطاني البروف هو والسيدة المسورة عطية لقضاء عدة أيام فيها . وترى صورة الاستاذ زكوري في أعلى وصورة السيدة عطية في اليسار



الموسيقار عادل أرسومة

كان من بين زوار مصر في الأيام الاخيرة الأمير عادل أرسلان أحد أمراء الأدب المشهورين في سوريا . وقد أخذت له الصورة التي في أعلى وهو جالس في أحد فنادق القاهرة



الطيار صديق وأولاده

سافر الطيار صديق أخيراً الى برلين هو واسرته المكونة من زوجته وأولاده . وقد أخذت له الصورة التي في أعلى هذا الكلام في عظة الناصرة قبل رحيله منها بقطار السكة الحديدية . ويرى فيها وهو يتوسط تصوره أولاده قبل ركوبه القطار



أول طياوة بنمرة مصرية

تمثل الصورة التي في أعلى السيد كمال علوي رئيس نادي الطيران المصري وقد وقف الى جانب طياوة الخاصة في مطار ألماتي وهي أول طياوة تحمل نمرة مصرية . وترى هذه النمر ( AAA ) على مؤخرة الطيارة [ حسن الهياوي ]



# Zam-Buk الزمبوك

## البسمة العشي العجيب

تخفف الحرارة وتبشي حروق النار، تسكن آلام الشمس، الجروح والورم  
اشعة الشمس الحارقة، المرقى والمبار يجلان الخلد شمس وتغير سابع  
احفظ جلدك بشفاة، يا غداً بمساعدة الزمبوك  
الزيتون المضاد للفساد والقوة المحتوي عليها هذا المرهم لا تساعد فقط على الشفاء  
النايل، بل انما تنطلق في الانسجة وتطرد عن الاغراض الضارة التي تسمى الميكروبات  
الزمبوك دواء سحري يحمل الجلد دائما خاليا من الجروح والحبوب وايضا يعمل بسم  
الادوية والسموم والالتهابات التي تسببها نضات الحشرات فذاً لا تترك جلدك  
خاليا من هذا الدواء العجيب الشافي  
يمكنك الحصول عليه من جميع  
المستشفيات محلات الادوية الجلدية  
ب ٧ قروش ونصف و ١٥  
قرش ونصف فقط



خال من  
الشحومات  
الحيوانية

## جرب هذا الشراب باردا

بجده منعشا جدا

هل حربت شراب « اوفالتين » بارداً وهل تعرف كم هو طيب المذاق وكما هو مرطب  
ومتو الى درجة بحية ؟ فلماذا تكن قد جربت به لغيره اليوم وتنتج بطعمه اللذيذ لتري كيف  
انه يهيك حياة جديدة ونشاطاً جديداً وكيف يجعل الطعام البسيط مغدياً غذاء كاملاً  
ان شراب اوفالتين اذا اخذ بارداً فتخضيره سهل جداً. الايضاف اوفالتين الى لبن  
بارد او الى لبن وماء باردين ويحرك بالملقعة الى أن يذوب تماماً  
يساعد في جميع الاجراضات - صنع شركة ا. وندر ليمبف لندن بانكلترا  
الوكلاء في القطر المصري : ليفتيكس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد



## اوفالتين

باردا

يهدئ الدماغ والعصب والجسم

بعض قطع من « اوفالتين » سك، أي يكوي الاوفالتين مع قذح اوفالتين خير طعام ذي غذاء عظيم



## المقلقات الليلية

البق يتسبب الظلام فيخرج من خلاياه القلوة حيث يختبئ، تسع وتقتل النام  
ويشبع عليه لذة نومه فاذ في خلاياه نفسها يتفتت « فليت » في جميع الزوايا  
والطيات « فليت » يقتل الذباب والناموس والبراغيث والبعث والتمل والصراصير  
والنق ويبيد هذه الحشرات بدون خطر عليك أو غداً. لا يخلط بين  
« فليت » وبين سوائل الحشرات الاخرى فمبيدته سبواها وعليها حزام أسود

الوكيل الوحيد : م. ل. فرانكو وشركاه

ب. ب. ١٣٤٩ مصر - تليفون ١٥٠٨٢ - بستان  
والاسكندرية : ب. ب. ١٣٤١ - تليفون ١٢٠١٢

# FLIT



فليت يقتل سريعاً

بشعر كان رأسه تفرغ من شدة الألم !  
على أن الأسيتيلين يمكن  
ملاؤه بكل تأكيد مثل هذه الآلام.  
ولا يوجد دواء شافٍ لآلام  
الأسنان والنازفين والروماتيزم  
والألم الأعصاب والحمى كالأزاس  
الأسيتيلين !  
ومن نافع في أسير رافدا  
٢٠ قرشاً قرشاً قرشاً  
على قرشاً واحد

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية، ورفيق كل أديب وأديبة

كل يوم تمهين اقرأ « المصور »

كل يوم التبرير اقرأ « الفقه »



## الجمهورية في اسبانيا



أخذت هذه الصورة فيما كان زعماء الجمهوريين الأسبان يحتلون القلعة الجمهورية في اسبانيا من شرفة وزارة للولايات وقد احتشدت في قاعة الوزارة جامعة كبيرة من الجمهوريين وقد بلغ منهم المئات أضعاف

أقبلوا على صناديق الانتخابات البلدية لإعطاء أصواتهم مع انه كان مريضاً ولكنه لم يحد غيابه في النزول الى الطريق العام بالحافلات الذين يلبسها في حجرة النوم وأبدى الوزراء للملكيون مثل هذا الاهتمام من جهتهم أيضاً حتى ان الكونت رومانوس الوزير المعروف ظل واقفاً ثلاثة أرباع الساعة على رجله قبل ان يحمي دوره لإعطاء صوته

ولما انتهى السيور زامورا زعيم الجمهوريين الأسبان ورئيس الحكومة الأسبانية الجمهورية الجديدة من إعطاء صوته حمله بعض أنصاره على أكتافهم وطافوا به الشوارع وهم يهتفون « فليحي منفذ اسبانيا » وكانت جماعات من الشبان الجمهوريين تطوف أرجاء العاصمة

يؤخذ من التفاصيل التي نشرتها الجرائد الأوربية عن الانقلاب العظيم الذي وقع أخيراً في اسبانيا ان الناخبين الأسبان سواء أ كانوا من أنصار الملكية أم من دعاة الجمهورية علقوا أهمية كبرى على النتيجة التي تسفر عنها الانتخابات البلدية لأن جلالة الملك الفونسو الثالث عشر تعهد الجمهوريين بقوله :

« إذا كانت البلاد تريد الجمهورية حقيقة كما يزعم زعماء الجمهوريين فليشتوا ذلك في الانتخابات » ومن ذلك ان السيور برجامين الوزير السابق كان في مقدمة الناخبين الذين

أتى اليه جلالة ملك اسبانيا عند وصولها الى باريس بعد إعلان الجمهورية وقد بدت عليها علامات الحزن

مثل الدعوة التي الى الجمهوريين كبرى من الباريسيين الذين استشدوا لتسمية ملك اسبانيا عند وصولها الى باريس وقد رفع كثيرون قناعهم احتراماً



جلالة الملك الفونسو يتفقد البقرة التي سلبته منها المدينة الجامدة في مدريد



بعض أحبار الجمهورية الأسبانية يحملون زميلهم الطيار فرانكو عند وصوله الى مدريد قادماً من باريس بعد إعلان الجمهورية وكان قد فر الى فرنسا في ديسمبر الماضي على أثر حبوط القنطة العسكرية التي أشعل نارها





بشير كمال بك

السوري الأصل والمنابط بالخرس السطاني بمكة  
سفر أبداً - وقد قدم ثلاثة نظام الملك - سنوات  
كلمة شامة وأخلاص وهو العربي السوري الوحيد  
الذي الجيش في تلك المملكة وقد سافر آنذاك إلى الحجاز  
لأدية فريضة الحج المباركة على أن يقوم بعد ذلك  
رحلة ثانية يزور في خلالها عواصم الشرق والغرب

### كشافة الكلية الإسلامية

وزيارتها لمصر وقلسطين

زاد مصر في هذا الأسبوع المراد هيئة الكشافة  
البنائية التابعة للكلية الإسلامية بمصر وسينادرونها  
قريباً إلى فلسطين - والذين من الزبائن درس  
أحوال النظيرين الشقيقين والفرج على أعلامها  
ومشاهدتها - ونسب الصورة التي إلى اليسار أفراد  
هذه الفرقة - وفي وسط الجالسين من الصف الثاني  
الدكتور بشير أفندي النصار مدير الكلية الإسلامية  
وعن يمينه الأستاذ عبد الله أفندي دنوس قنصل فرنسا



### تكرم موظف فاضل

موظفو دار المحفوظات الموصية بمقفل بأعين الدار  
حضرة الأستاذ محسن فوزي وأمين تعدد مدة  
تدبيره وقد أقاموا لحضرته حفلة أليقة تجلت فيها  
مقامه الولاء الأكيد بين رعايا كبير من الموظفين  
ورئيسهم وكان بين خطبائها الأستاذ ساي السراج  
وعزي أحمدي اسكارس - وإلى القائل به يرجع  
فضل الوقوف السائدين موظفي هذه الدار وأعمالهم  
الثام إلى السبل والمجد مبتهدين عن شق الثغرات -  
أكثر الله من أمثاله النابضين



السكوت رومانوس وزير الخارجية الأسبانية السابق  
يمضي موعده في الانتخابات البلدية

وفي أول ديسمبر سنة ١٩١٧ عين السنبور  
زامورا وزيراً للشغال ومكث في هذا المنصب  
حتى ٢١ مارس سنة ١٩١٨ وفي ٥ ديسمبر سنة  
١٩٢٢ عين وزيراً للحرية فظل ينهض بأعباء  
هذا المنصب إلى أن سقطت الوزارة التي كان  
عضواً فيها وقبض الجنرال برمودي رهبراً على  
مقائيد الحكم وأعلن نظام الحكم الدكتاتوري  
فاغتزل السنبور زامورا حلبة السياسة المحلية  
حيناً من الزمن



رسم كاريكاتوري لاسكلا زامورا



رسم كاريكاتوري للسكوت رومانوس رئيس الجمهورية  
الكاتالونية لاسبانيا

اللون الأحمر ليس اللون الذي يستحسن تقديمه  
للملكة في مثل هذه الظروف فرجعت إلى السوق  
وأبدلت بازهور الحمراء زهوراً أخرى بيضاء  
ثم عادت إلى القصر الملكي بسيارة مفتوحة  
غير مكتونة لحاج الجماهير المندقة بها من كل  
جانب وصوب

\*\*\*

ومما يروى عن السنبور زامورا رئيس  
الحكومة الجمهورية الجديدة أنه نفذ الوزارة  
مرتين قبل أن يرأس الحكومة الجمهورية الحالية  
وهو الوزير الأسباني السابق الوحيد الذي  
انشق على الملكية وانضم إلى صفوف الجمهوريين  
لم يقض عليه طويلاً زمن بينهم حتى اختير  
زعياً لهم وقد كان انضمامه للجمهوريين في  
٣٠ أبريل سنة ١٩٣٠ على أثر انتهاء الحكم  
الدكتاتوري في اسبانيا

الاسبانية لتراقب سير العملية الانتخابية ولتثبت  
من أن الأصوات لا تباع ولا تشتري ولما بدأت  
النتائج الأولى للانتخابات تظهر في آخر النهار  
مرجحة كفة الجمهوريين طاف بعض هؤلاء  
بالبساتين على الأحياء الكبيرة ملتحين فوز  
الجمهوريين على أصواتهم

وكان السكوت رومانوس وزير الخارجية  
أول الوزراء للملكيين الذين اغتروا بخطورة  
الحالة إذ قال في حديث له مع بعض مكاتب  
الصحف الأجنبية: « لا يمكن في الامكان أن  
تكون النتيجة أسوأ من ذلك في خمس وثلاثين  
عاصمة من عواصم الولايات فازت القوات  
الثائرة للملكية وأظن أن الفوز كان لها في  
جزائر كاناري أيضاً وهذا أمر له خطورته  
وأهميته ولكن يجب على الحكومة ألا تفقد  
حلبها ورباطة جأشها في هذه الآونة الدقيقة »

وقد كتب السنبور جريئول للندوب الخامس  
للمريدة « النبلي أكبريس » في اسبانيا يقول  
في صدد رحيل جلالة الملك ألفونسو الثالث  
عشر عن بلاده: « ولقد كان على الملك أن  
يرحل ما دام في استطاعته أن يفعل ذلك فإنه  
لو بقي في اسبانيا لكان هناك خطر كبير بأن يحال  
إلى المحاكمة بتهمة الخيانة العظمى ولو صدر  
الحكم عليه بأنه مذنب لأعدموه بلا تردد »

ومما روت الصحف الأوربية للدلالة على  
شجاعة المرأة أنه بينما كان الملك ألفونسو الثالث  
عشر يغادر قصره في مدريد إلى فرنسا كانت  
البرنيس بيسكو وصيفة الملكة في السوق تشتري  
أزهاراً حمراء لحالاتها فما عادت إلى القصر  
الفتة عاتلاً بأنصار الجمهورية وهم يهتفون تارة  
للجمهورية وطوراً ضد الملكية فذكرت أن



ما هو أحسن طعام للأطفال ؟



لقد أصبح الوفاء للأطباء والممرضات والأباء بوجوب تغذية طعام (مليّن) على غيره كطعام للأطفال ، فيجب أن تشمل بصيغتهم . فهو غذاء اللين الطبيعي في قائمة غذائه كما يساعد على تنشيط الطفل وتقويته من ساعته ولادته حتى تمام اكتمال نموه .

## Mellin's Food

طعام « مليّن » هو أحسن الاطعمة اللينة للأطفال . يباع في جميع أنحاء القطر المصري والسوداني . يمكنك ان تطلب عينه منه وكتاباً مبيناً في طريقة الاستعمال من : شركة مخازن الادوية للساحنة بمصر . صندوق بوسنة ١٩٣٣ القاهرة

## انظر في المرأة

واحدة من عذابات شرب صبرك الناتج عن الرصاص وهذه العذابات هي : هيرن والبر ، ولان هذه غشاة بيضاء وحرارة صفراء فاما ترى هذه العذابات باردة بل غشاة صفراء ايضاً فكل من هذه العذابات اولاً في الصباح تلتصق بهد كل الفم وتزداد راحة من صبرك فكل من هذه العذابات اولاً واخيراً أحسن علاج الجسم ويعيد الى حاله الطبيعية .

## مسلح الفواكه ايسوس

ان عبارة « مسلح الفواكه ايسوس » مارك مسجلة  
لوصفها الوحيدة  
مصدر رماندوك وسركاهم  
مصر والسودان وفلسطين



## تلك الآثار

من الاوصاف المعروفة لعلم الحديث ان ليس سوى المعرفة الدينية المنظمة للامور ، وقد عزز السرور وندروس انتصار الانسان على اللازال الى انتباه الانسان المتيقن للتفصيلات اكثر من على الغفوق العلمي . فيجب ان تعالج آثار الجني التي تسلط على المرء بعد أن تزول هي بنفس الروح التفصيلية الدقيقة . ولذا فإن الادوية السريعة الأثر والنتائج الكحولية لا تلبي ان يزول تأثيرها . فيجب ان يفتي الجهاز الانساني بانتظام وبالطريقة العلمية بواسطة غذاء منه حقيق .

ان السانتوجين هو واحد هذه الاطعمة الغذائية التي يتمتع الآن بشهرة ممتازة ، فهو طعام اكثر منه دواء ، وقد شهد به كتابه اكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب وقد وصفه هؤلاء الاطباء بنجاح باهر في جميع حالات الضعف العصبي والتعب وهم يقولون بان السانتوجين يغذي الخلايا العصبية المفقورة والزلزلة - المعسر من الحيويين الذين يوجدان في هذا التركيب بالمقادير العلمية النسبية التي تتطلبها الاعصاب .

ان السانتوجين سهل الهضم وتمتصه خلايا الاعصاب الجذاعية بسرعة ومع انه بناء ممتاز للصحة بعد جميع أنواع الحيات ، فهو مستعمل أيضاً كغذاء منه لجميع انواع الازعاجات العصبية التي يسببها للناس او قلق الرء التجاري .

## نشاط التجارة التركية

### في الشرق الادنى

علم ولادة الامور في انجرا ان الامر الوحيد في إنشائها الخلة المالية والتجارية في بلادهم هو استثمار منتجات البلاد الزراعية والمدنية وما ان بلاد الاناضول تنتج كميات وافرة من الغنم النادر الوجود المشهور في جميع بلاد العالم خصوصاً في مصر حيث يسمونه غنم أزمير فلقد أرادت الحكومة التركية ان تستثمر هذا الكثر الطبيعي وجميع منتجات الغنم ولذلك فانها قد أقامت في استبول وضواحيها معامل عظيمة بغاية من الاهمية لعمل الزبيب ( العرق التركي ) وأسندت العناية في الرقابة عليه الى ادارة المحصول للسكرات التركية ( الرعي ) التي هي مصلحة من مصالح الحكومة الرسمية ولقد عدنا ان الرعي أرسلت كمية وافرة من العرق التركي المصنوع من غنم أزمير التي الى مصر وأعطت وكالتها الى محلات مفتوح اخوان وعهدت اليهم في نشر صفها هذا في البلاد المصرية مرتكبة بذلك على ما لهم من الخبرة والدراسة في تصريف أصناف الثمرات الروحية المقنطرة فلا بد من أن يعد هذا النوع الجديد من الثمرات إقبالاً عظيماً بين جميع طبقات الأمة المصرية نظراً لجودته وللطعم الذي يكته المصريون عموماً نحو تركيا



## ضعيف وبائس استعمل السانتوجين

بعد مرض منك ، استعدوا علاجكم باستعمال السانتوجين ذلك الدواء اللذي للقوي ، في مدة قليلة يزول الضعف وتستعيدون قواكم

السانتوجين يعيد الدم ويقوي الجسم والاعصاب بما فيه من الغذاء اللذي والصحة والقوى

كتب طبيب يقول استعملت السانتوجين في حالات كثيرة فكانت النتيجة حسنة جداً لماذا تطيل مدة النقاهة طالما السانتوجين يعيد الصحة والقوة بمدة قصيرة . ابتدأ من اليوم واحصل على الصحة باستعمال السانتوجين ذلك الدواء اللذي العجيب

## SANATOGEN

السانتوجين

الدواء اللذي اللذي

ان لم يرق لك طعم السانتوجين فاطله على أنواعه المختلفة ينكهة لذيذة

## خبر مفرح

جميع هواة التصوير التسمى بالاسكندرية



حفظوا مصاريكم واشتروا افلامكم من عمل سليان ٢٣ شارع سعد زغلول بالاسكندرية للحصول على اظهارها وطبعها مع صورة مكبرة مجاناً

خصصوا على الأقل

١٠ في المائة من أرباحكم لأجل الاعلان

## وصل

## الطراز الحديث

لسيارة بونتياك سنة ١٩٣١



صالة العرض

## شركة السيارات التجارية الاهلية

اولاد ج . دبلس وشركاهم

٤ شارع سليان باشا مصر تليفون ٣٢٥٤ عتبة



## زعيم الجمهوريين الاسبان

يتحدث عن مبادئ الجمهورية الحديثة

وعن واحد الملك في حال  
لما وافقنا القضاة الخارجه في حالة  
الملك الموتو الثالث عشر ملك اسبانيا رحل  
عن بلاده قبل ان يحلله ملك هذا الملك عن  
حكمه عظيمه حقاً للدهاء ومما لوقوع قد  
د حله

ولكننا اطلعنا في البريد الانجليزي الاحير  
على تصريحات اقصى بها المصور زامورا زعيم  
الجمهوريين الاسبان ورئيس الحكومة لاسبانيا  
الجمهورية الحالية الى ملك اسبانيا في  
في مدريد قبل اعادته على في حال  
بلاده . وقد قد حله في هذه الحالة  
خطيرة : وان على الملك ان يحول الآن دون  
وقوع حرب أهلية فان كل شيء سوف  
عليه

ويظهر ان للكاتب ان من السور  
زامورا ان يزيد كلامه وصحاً فقال خاتمه  
: إذا لم يشارل الملك الآن وأراد ان  
تتبعه الانتخابات البائية فان الاضطرابات تقع في  
البلاد ونحن لا نريد اضطرابات فن الواجب  
على الملك الموتو ان يمنحها

ومعنى السور زامورا في حديثه حال :  
: ويعلم الملك انه مهما كانت الحال ان  
سلامته وسلامة أفراد أسرته مكفولتان ولما  
وقعت الاضطرابات الثورية في ديمر المامي  
كلما السور ميشل مورا ان يرافق الملك  
والأسرة للالكة الى الحدود لكي يرحلوا من  
البلاد بسلام وسيعمل مثل ذلك في هذه  
المرحلة أيضاً

ولكن في هذه المرة قلت اسبانيا كلها  
الاحيرة وهي انها تريد الجمهورية وسنرى نحن  
الجمهوريين بأن نرى ان اسبانيا مالت ما تريد  
وسعد ما هو السور زامورا بأن كل  
مرشح من مرشحي الجمهوريين الذين فاروا في  
الانتخابات البلدية يمثل ١٤٠٠٠ نائب في  
حزب ان للرشح الملكي لا يمثل سوى جمع مئات  
من الناحين قال حياه موحها كلامه الى  
استحقاق

واسي أرحو ان توصح أمراً مهماً فاسم  
للمتدين وهو ان جمهوريتنا ستكون جمهورية  
عظيمة وكل من منتهما بأنها تريد ان تكون  
لجمهوريتنا علاقة سواءه أو لا تكون  
كذلك وسنحارب من ندر انما هو وسن  
والفهم

وود أشع بعضهم جمهوريتنا

ماودة لللكة الكاثوليكية وسن  
فاننا أنا كاثوليكي ولكننا نتادي بأن تكون  
جميع الاديان متساوية في اسبانيا وان يتمتع كل  
أحد بحرية العقيدة

وأنواع خصم أيضاً : سجن عدد  
من جيش لاسبانيا خصصاً باسم تحت يد  
عيسى قد حله وهذا ربح لا يعود على أسس  
من تصحها وقد ربح في اسبانيا جيش  
الارمادي عجم الله وكلا لا ربح  
بحسن جيش في الشؤون الجمهورية

والسيرة :  
: سبانيا اسبانيا موهنا  
معه لا ار لملكه من الله بها إلى  
: كما لظن لشبه الذي يحبه  
الحكومة في اسبانيا في الحكومة الجديدة

في السور زامورا :  
: ما هو ذلك في الحكومة التي  
من : يكون ورياً ونحن قدر خدماته حق  
قدوها وسعى بان لا تطل هذه الخدمات  
بدون مكافأة

ويذكر القراء ان اللغات واهنا  
ذلك ان للامور فراسكو عين مديراً لظن ان  
في الحكومة الاسبانية

[ نشرنا حديثاً لحساب السور زامورا رئيس  
الحكومة الاسبانية الجمهورية الحديثة : على  
صفحة ٨ ]

## الاستعدادات

### والمعدات الحربية

وكم تنفق الدول عليها

كنت علة : انفرز : الاغلبية تقول ان  
دول العالم تنفق ٨٩٠٠٠٠٠٠٠ جنية في  
السنة على الاستعدادات والمعدات الحربية وتنفق  
أوروبا وحدها ٥٣٠٠٠٠٠٠٠ جنية من ذلك  
المبلغ على تلك الاستعدادات والمعدات

وتنفق إنجلترا كل سنة ١٥٠٠٠٠٠ جنية  
على لاغات الطية وتنفق مليوناً و ٢٥٠٠٠٠٠  
جنية على لاغات الخامة بالاعوان السامه  
وأذا فورما انفقته انجلترا على الاستعدادات  
والمعدات الحربية في سنة ١٩٣٠ عما أنفقت عليها  
في سنة ١٩١٤ تبين ان هالك تقصاً قدره عشرة  
في المائة أما اليابان فأفقت تلك النفقات بمقدار  
١٠٦ في المائة

أما ما أنفقت فرنسا وإيطاليا وروسيا  
والولايات المتحدة على الاستعدادات والمعدات  
الحربية في سنة ١٩٣٠ فيمضي مع الأسف  
ما أنفقت عليها في سنة ١٩١٤



## نظرة بسيطة تكفي

عد وصولكم الى الفندق مطرة واحدة يلقيها على امتنكم تكفي لتدل على شخصيتكم  
من كانت حوائكم جيدة وفاخرة فويلكم جميع مظاهر المعاودة والاكرام وحجرت  
لكم احسن واجمل حجرة وصلا من ذلك نحدون جميع عمال الفندق رهن اشارتكم  
اقناء خائب : طر : ضمن لكم ايها دهم استغلا عطيا

حقائب « بلبس » الامر بكية  
تباع عند

# شيكوريل

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

**عزيموري نابلس**  
اشده من الاثنين ٢٧ ابريل سنة ١٩٣١  
مكتو افرائكو ارباب الشربير  
ظهر في رواية  
صاحب الغزة كنه كنه بك  
مراج سبر نوراني مصري مرمر

**عزيموري نابلس**  
اشده من الاثنين ٢٧ ابريل سنة ١٩٣١  
اضراج بديع لادوين جاريث  
انتقام  
يشترك بتشيب  
دوروس ولي مرمر

**عزيموري نابلس**  
اشده من الاثنين ٢٧ ابريل سنة ١٩٣١  
تصير الامام الافرنسيه الملكه  
حالي مورلاي  
في رواية في ايشيا الشهير  
تشاك تشيلها  
بغريه رول - شار - كاه -  
حالي فاكس - ار - كاه - سر - ديم  
الارحام العدم  
دام كنه امري - كنه  
سار رول - ديم  
ش - كاه - كاه - كاه -  
سار - وان - سار - ديم - كاه - كاه - كاه -

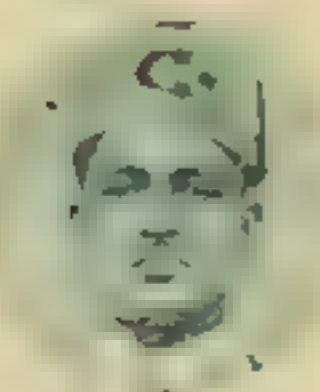
**عزيموري نابلس**  
اشده من الاثنين ٢٧ ابريل سنة ١٩٣١  
مكتو افرائكو ارباب الشربير  
سار في رواية  
صاحب الغزة كنه كنه بك  
مراج سبر نوراني مصري مرمر



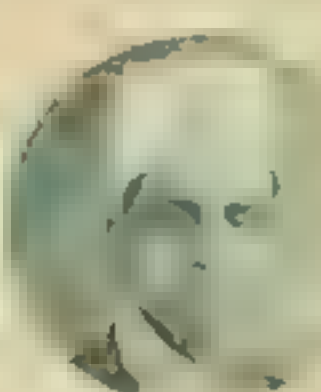
# أبناء مصر يشجعون المصنوعات المصرية



سيد ارسلان  
مدير شركة  
المنسوجات  
القاهرة



محمد عبد الخالق  
مدير شركة  
المنسوجات  
القاهرة



محمد عبد الله  
مدير شركة  
المنسوجات  
القاهرة



محمد عبد الله  
مدير شركة  
المنسوجات  
القاهرة



محمد عبد الله  
مدير شركة  
المنسوجات  
القاهرة



محمد عبد الله  
مدير شركة  
المنسوجات  
القاهرة

في هذا اليوم الذي نحتفل فيه باليوم الوطني للمصرين  
نقدم لكم هذه الصور التي تظهر أبناء مصر  
الذين هموا من المصنوعات المصرية  
والذين هموا من المصنوعات المصرية



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



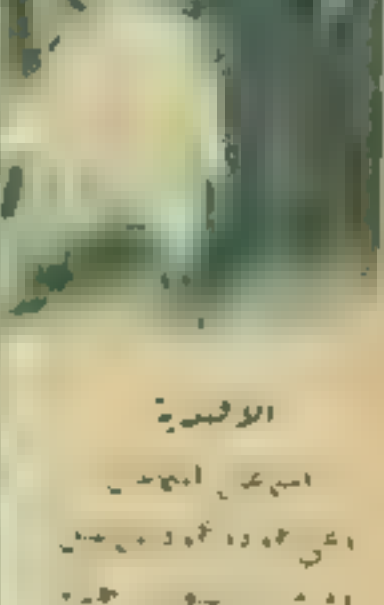
الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة

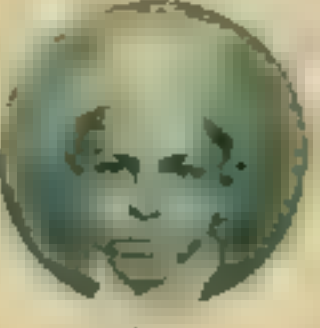


الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة

الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



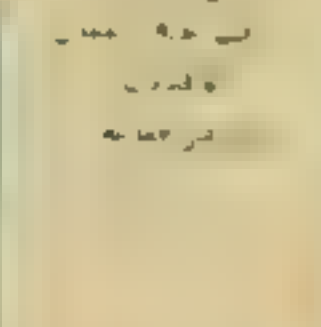
الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



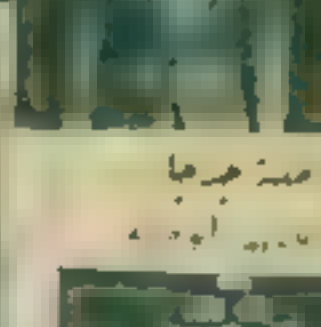
الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



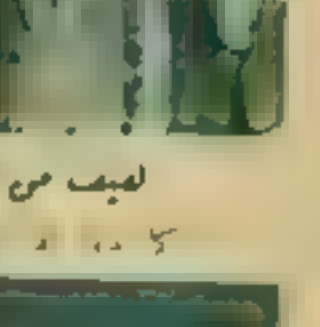
الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



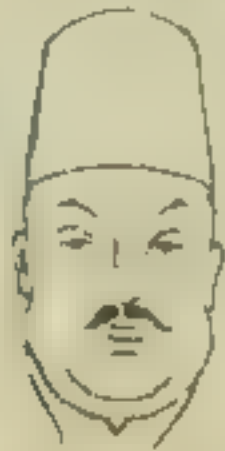
الأولاد  
من شركة  
المنسوجات  
القاهرة



# شخصيات

## نحري محمد نسري باشا

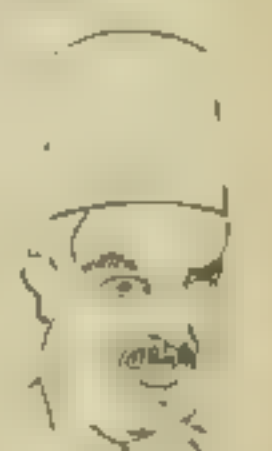
ولد في ١٨٦٤ في بلدة بعلبك في جبل لبنان  
تخرج من مدرسة بعلبك ثم من مدرسة  
التي تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة



وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة

## طه حسين باشا

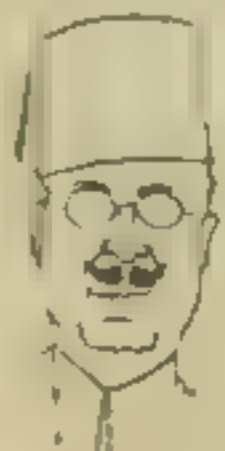
ولد في ١٨٩٦ في بلدة بعلبك في جبل لبنان  
تخرج من مدرسة بعلبك ثم من مدرسة  
التي تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة



وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة

## عبد الصالح يحيى باشا

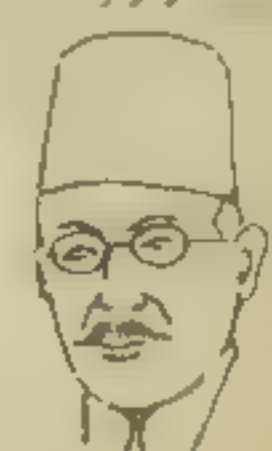
ولد في ١٨٩٦ في بلدة بعلبك في جبل لبنان  
تخرج من مدرسة بعلبك ثم من مدرسة  
التي تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة



وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة

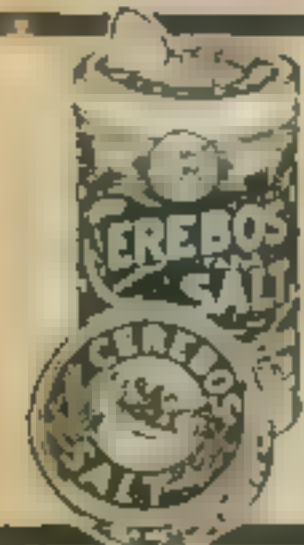
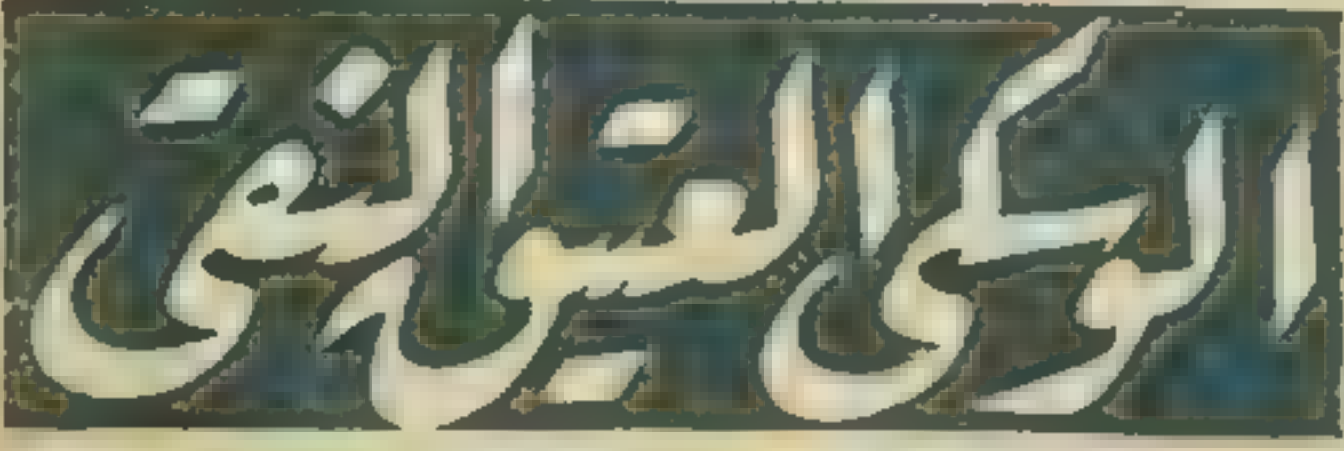
## الركنور حسن كامل

ولد في ١٨٩٦ في بلدة بعلبك في جبل لبنان  
تخرج من مدرسة بعلبك ثم من مدرسة  
التي تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة



وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة  
وكانت تسمى في اللغة العربية مدرسة

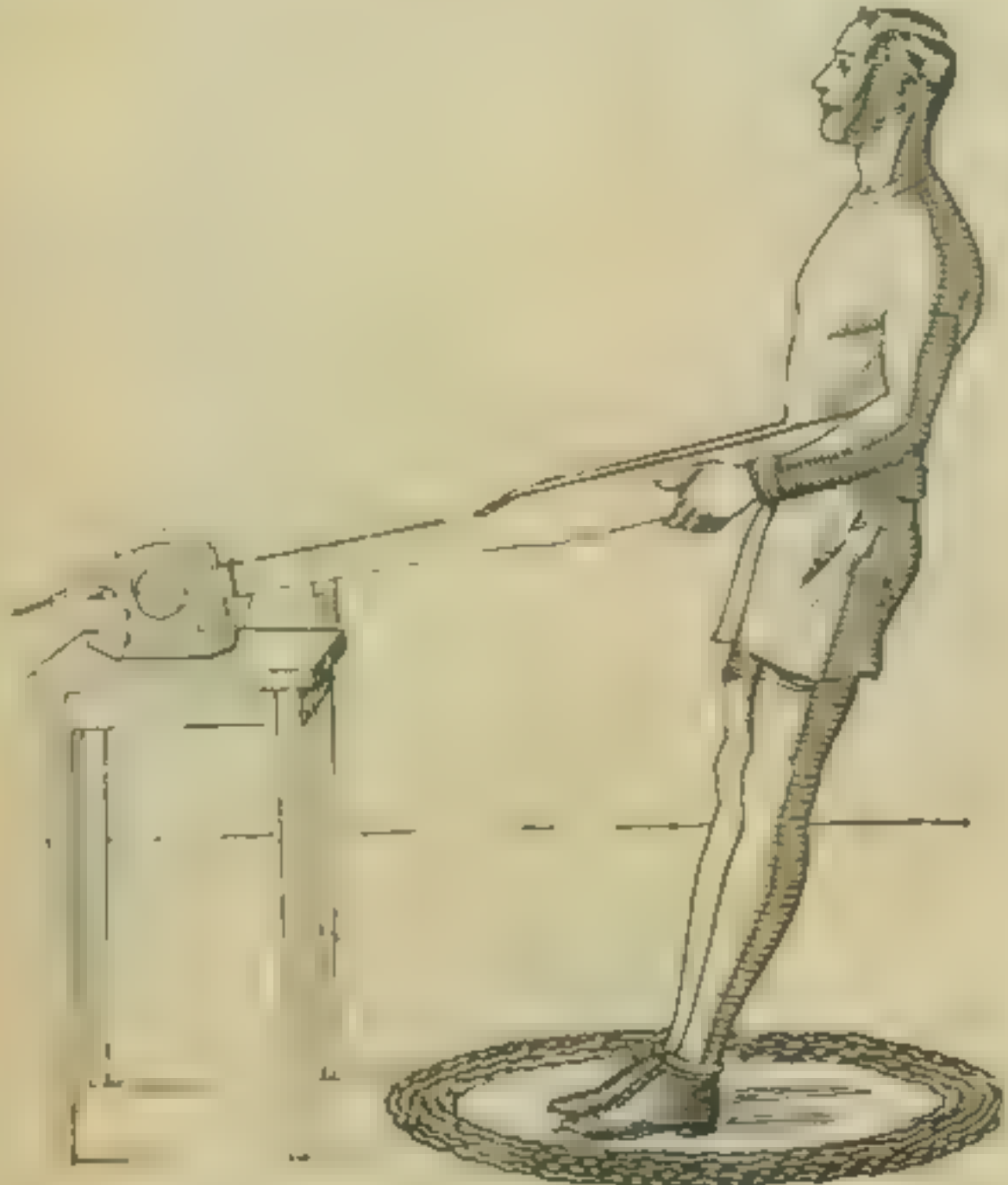
# د. بوس



مشهور في جميع أنحاء العالم لقوته وامتنازه

Cerebos

ملح سيرابوس



هل تكون سحتكم متغيرة في الصباح

هل تشعرون بنصب قبل مواجعة مشاق أعمالكم اليومية؟ في هذه الحالة عليكم  
باقناء المحرك الصحي «سافدج» آلة لتدليك بالكهرباء سهلة الاستعمال كثيرة الفائدة  
سظم الدورة الدموية وتقوي الجهاز الهضمي  
مفعولها عجيب واكيد يضمن لكم يوماً هادئاً يكسب احسانكم قوة ونشاط لا يتبدل  
اعمال يومكم بكل انهماج وسرور والفراغ منها بلا ملل ولا تعب

المحرك الصحي «سافدج»

يباع عند

ستيموريل

خصصوا ١٠ في المائة من

أرباحكم لاجل الاعلان



[illegible][illegible]

ای سار - ۳۰ عدد ۱۰۰۰ خود مدد می  
مرب ۱۰۰۰ مدد می ۱۰۰۰ علی ۱۰۰۰ خود مدد می  
مدد می ۱۰۰۰ مدد می ۱۰۰۰ علی ۱۰۰۰ خود مدد می  
مدد می ۱۰۰۰ مدد می ۱۰۰۰ علی ۱۰۰۰ خود مدد می  
مدد می ۱۰۰۰ مدد می ۱۰۰۰ علی ۱۰۰۰ خود مدد می

طوبى الارواح التى فى جنة عدن والى ربهم المصطفى الحق امين يوم القيمة  
فما سوى ذلك من صور فى اعيانها وحياتها وادبها

محرم طبرستان

[illegible]

جاءه في السنة الثامنة عشر من ابراهيم عام  
 ١٠٠٠ هـ في احدى ايامه صادق كان في  
 طريقه على الطريق الى قبره وقد كان من  
 دياره عند حوضه من مهن مدرسه الى ان  
 روى صوره ملاكمها (ق) على (و) عليه صدي  
 الكاشم والى جنبه المكتوبه - احدى بنت ناصر  
 ولدى يشاره على احدى صادق (صورتها ابراهيم)

اعتادت المدارس الثانوية اقامت مباريات في هبوطها وقد  
رأت مدمجة الصورة أن تهدي كائناً للفضول أحرزته  
التي الخامسة علي . وتري صورة فريقها الى التي ولي  
وسلمهم الاستاد البصري الناطق



## في مدرسة بورسعيد الاميرية

تدبر مدرسة الاميرية بورسعيد في سنة ١٩٠٩ م. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة.



مبنى المدرسة

في سنة ١٩٠٩ م. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة.

### الرياضات

في سنة ١٩٠٩ م. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة.



تصويبه للرياضات

في سنة ١٩٠٩ م. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة.



تفعل الجير

في سنة ١٩٠٩ م. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة.



### الروح في سوديا

صورة الزمان الممتطي قوري المدي بورسعيد. في سنة ١٩٠٩ م. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة.



### من خبثه إلى حو

مازال القراء يذكرون الملاك المرفوق صبح. في سنة ١٩٠٩ م. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة.



رياضة ممت المضحكين

في سنة ١٩٠٩ م. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة. وقد كانت من بين المدارس التي اقيمت في بورسعيد في تلك الفترة.



### من الملكية الى ولاية العهد

في وسط الصورة « البرنس » ميخائيل وفي عهد رومانيا الذي كان الى عهد قريب ملكا متوجا عليها. وهو يرى هنا مشتركا للمرة الاولى في ساق « الحراق البعاجية » الذي اقيم بجوار بخارست. وذلك قبل الاقرب بيده السباق.



في اسبوع

في اسبوع لاسبوع لاسبوع... في اسبوع لاسبوع لاسبوع... في اسبوع لاسبوع لاسبوع...

العدالة

على مسرح رمسيس

في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح...

في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح...



في مسرح التمثيل

في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح...

العجبرية

على مسرح ناختيك

في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح...

في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح...



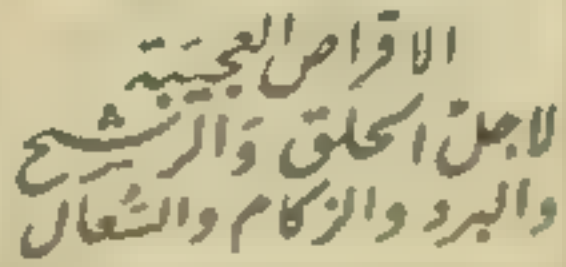
التمثيل في مدارس البنات

في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح...

اعانات الممثلين

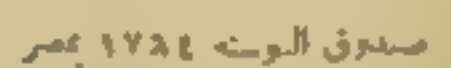
في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح... في هذا المسرح...





يُباع في جميع مخازن الأدوية والبضائع  
وأدوات المنزل

طمانان انوار کتہ ابرار - کست



فلن هذه الاعلانات صادرة عن أعظم  
والجارية التي هي مسجدة  
أصغر الصانع وهو عبد الله  
سعيد على أول المسجلين  
والمراد من ذلك هو  
الامر الخاص به سوف ياتي  
بالاعلانات

عظيم صلاح في العالم  
يركب على جميع ميكنات الكواكب  
يكنش كثير اذ يستعمل ٣٠ مرة



## حوادث خارجية

الملك فاروق في المستشفيات الرومانية - وفاة الحمري  
السمائي - داني - ملكة بلبيك تزوج بنتها - محاط  
شيفر الجديج - مراكب الكرفال في مارس



بیوع شب بیانی

[illegible]

المستر مرمات

شده سفرهای آنجا به راه و آب سردی شده  
است و در آنجا که رود جیحون است، در شکارگاه  
هم می باشد.



مدت دومنيا يروور المستشفيات والمصحات

[illegible]

منك لبحيث في نوريسو

[illegible]

ماہ دہری

[illegible]

کتاب مختلف العربیہ ص ۱۸۰

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۲- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۳- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۴- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۵- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۶- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۷- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۸- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۹- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتابخانه است

که عدد مربع تمام قیاس ۶۹  
چون که عدد مربع تمام قیاس ۶۹  
در سال ۱۳۹۹



# رئيس جمهورية فرنسا في بلاد تونس



الرئيس الفرنسي في تونس مع رؤساء الحكومة التونسية

الرئيس الفرنسي في تونس مع رؤساء الحكومة التونسية  
 ولما كان في تونس في ١٠ من شهر أفريل سنة ١٩٢٢  
 حضره من قبله في تونس في ١٠ من شهر أفريل سنة ١٩٢٢  
 حضره من قبله في تونس في ١٠ من شهر أفريل سنة ١٩٢٢  
 حضره من قبله في تونس في ١٠ من شهر أفريل سنة ١٩٢٢

## خير فندق للمصطافين

## أوتيل بارك في برمانا



الرئيس الفرنسي في تونس مع رؤساء الحكومة التونسية  
 ولما كان في تونس في ١٠ من شهر أفريل سنة ١٩٢٢  
 حضره من قبله في تونس في ١٠ من شهر أفريل سنة ١٩٢٢  
 حضره من قبله في تونس في ١٠ من شهر أفريل سنة ١٩٢٢

الرئيس الفرنسي في تونس مع رؤساء الحكومة التونسية  
 ولما كان في تونس في ١٠ من شهر أفريل سنة ١٩٢٢  
 حضره من قبله في تونس في ١٠ من شهر أفريل سنة ١٩٢٢  
 حضره من قبله في تونس في ١٠ من شهر أفريل سنة ١٩٢٢



الرئيس الفرنسي في تونس مع رؤساء الحكومة التونسية



## القصران الحمراء في الهند بعد الفتح منه السودان في ايطاليا

في سنة ١٨٨٨ م كان في الهند قصران أحمران هما قصر الحمراء وقصر القلعة في مدينة أوديسا في أوكرانيا. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م.

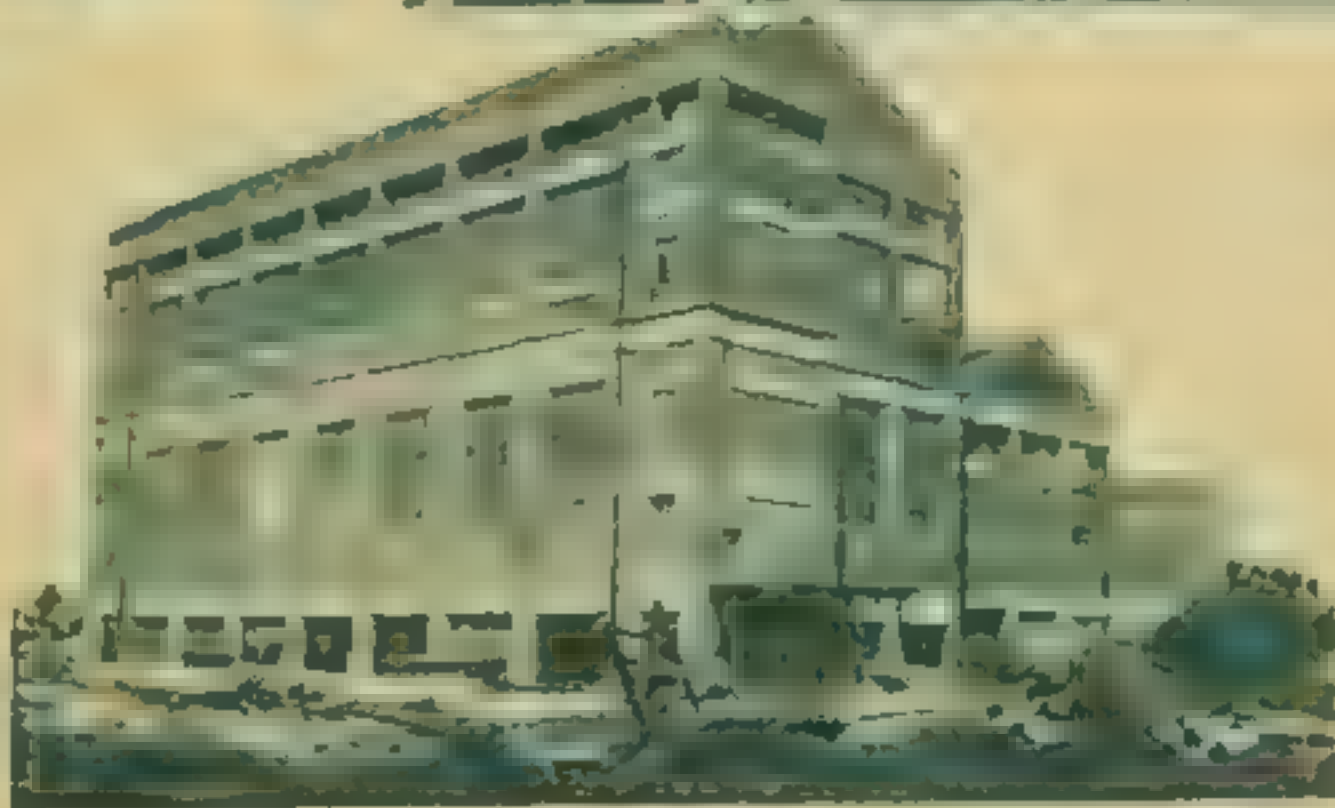


مظاهرة القصران الحمراء

في سنة ١٨٨٨ م كان في الهند قصران أحمران هما قصر الحمراء وقصر القلعة في مدينة أوديسا في أوكرانيا. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م.

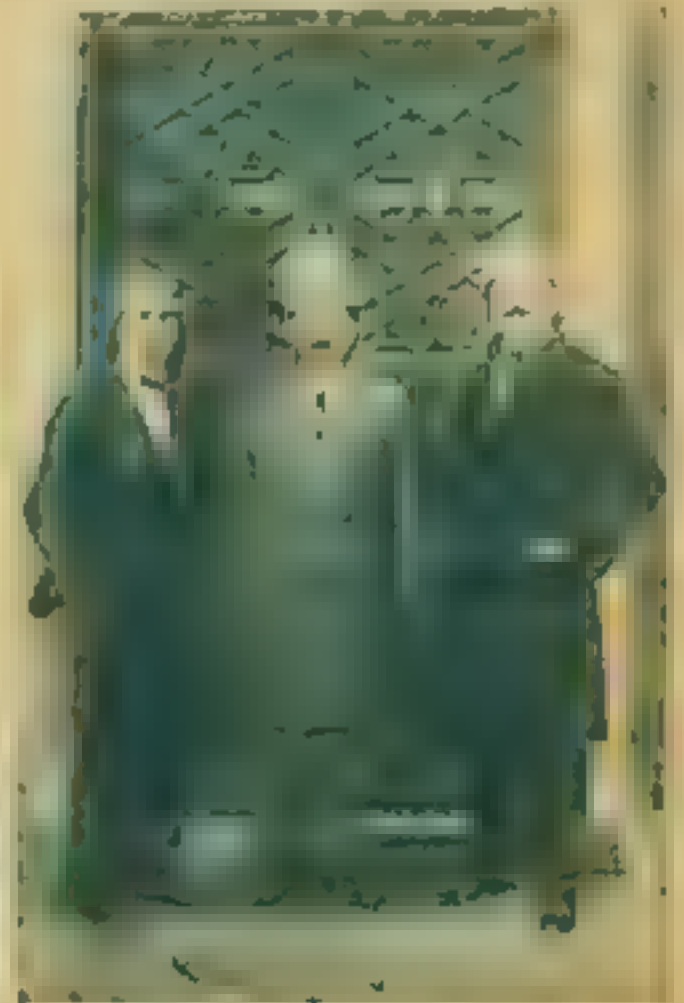
دور القصران الحمراء

في سنة ١٨٨٨ م كان في الهند قصران أحمران هما قصر الحمراء وقصر القلعة في مدينة أوديسا في أوكرانيا. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م.



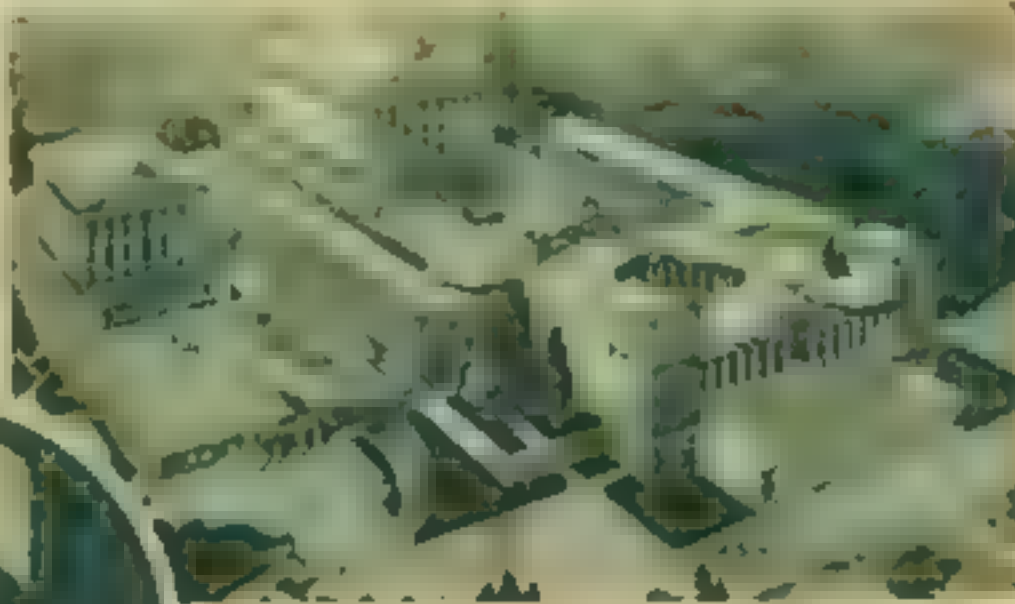
قصر كرماتيا كبرى

في سنة ١٨٨٨ م كان في الهند قصران أحمران هما قصر الحمراء وقصر القلعة في مدينة أوديسا في أوكرانيا. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م.



لباس جريد القرائس

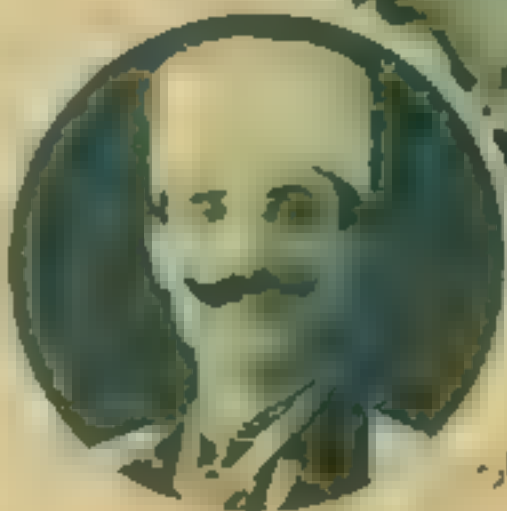
في سنة ١٨٨٨ م كان في الهند قصران أحمران هما قصر الحمراء وقصر القلعة في مدينة أوديسا في أوكرانيا. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م.



قصر كرماتيا

في سنة ١٨٨٨ م كان في الهند قصران أحمران هما قصر الحمراء وقصر القلعة في مدينة أوديسا في أوكرانيا. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م.

قصر كرماتيا



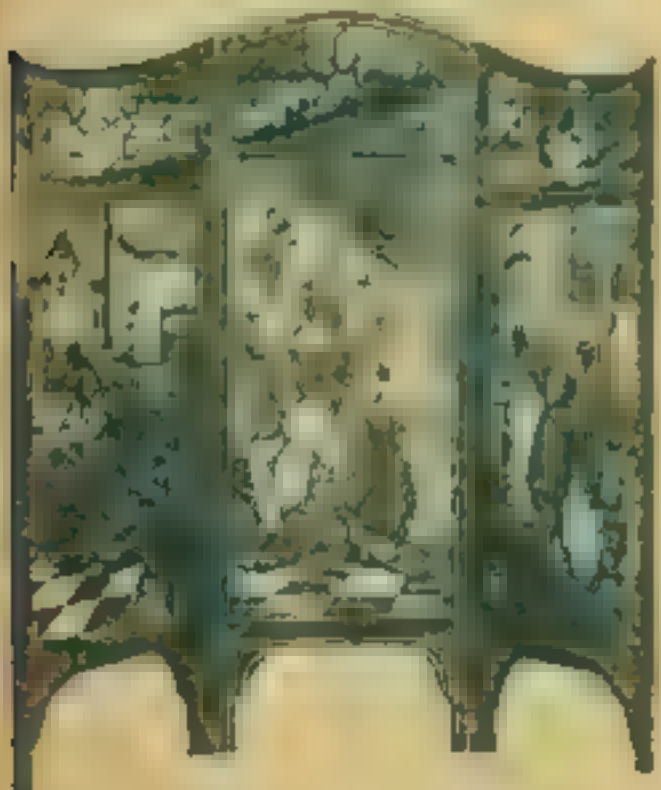
تفنن خطاط لبناني بارع

في سنة ١٨٨٨ م كان في الهند قصران أحمران هما قصر الحمراء وقصر القلعة في مدينة أوديسا في أوكرانيا. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م.



شعار المملكة العربية

في سنة ١٨٨٨ م كان في الهند قصران أحمران هما قصر الحمراء وقصر القلعة في مدينة أوديسا في أوكرانيا. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م.



براقون جميلة

في سنة ١٨٨٨ م كان في الهند قصران أحمران هما قصر الحمراء وقصر القلعة في مدينة أوديسا في أوكرانيا. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م. وكان القصران من بناء العثمانيين في سنة ١٨٨٨ م.



## الدبابات

في جيوش اليوم



بعض جنود الهند الصينية يستعملون المدافع الرشاشة في المناورات العسكرية الأخيرة

وفي يونيو سنة ١٩١٥ أرسل القائد العام في فرنسا مذكرة ألح فيها في وجوب الاهتمام بهذا الأمر وكانت وزارة الحربية ووزارة البحرية قد اهتمتا به كما تقدم وانضمت اليهما وزارة البحرية فميت لجنة كان للترنشرل من اعضائها لتوزيع العمل ووضع وزارة الحربية الشروط للطلوية في المركبة وهي أن تستطيع تسليق متاريس الخنادق ولو كان ارتفاعها ١٠ أقدام وتكون في الوزن والعرض بحيث يمكن أن تسير على الكباري وتنقل بسكك الحديد وأن لا تكون مفرطة في الوزن فتسهل رؤيتها على العدو وأن تكون نحاسها عظميا

وقفت لجنة وزارة البحرية عاملاً كاملاً في الامتحان والتجربة قبل أن يتسرع لها رسم الآلة للطلوية وصنعها على ما يرام وأجريت التحارب في أول الأمر في مركبات تسير بقوة في جوفها قدمتها مصانع انجليزية ومصانع اميركية فتجبع بعضها في السير على الأرض الصخرية وتسليق الرغعات ولكنها وقفت عن السير لما درعت ونصبت للدافع السريعة فيها. وحمل بعضها المدفع والدافع على ما يرام وسار بها ولكنه عجز عن تسليق المتاريس وعبور الخنادق والحلابة اهتم بعدما جرىوا آلات كثيرة ومركبات عديدة استقر قرارهم على الاعتماد على البدأ الذي بنيت على أساسه سيارات التانكس الشائعة وفي شهر فبراير سنة ١٩١٦ صنعت السيارة الأولى وجربت بحضور بعض الوزراء ورئيس اركان حرب الجيش البريطاني فكان نجاحها عظيماً



أحدى الدبابات التي اشتركت في مناورات جيش الهند الصينية الفرنسية

انتهى جيش مستعمرة الهند الصينية الفرنسية أخيراً من اجراء مناووراته السنوية وما استوقفها لانظارها سيارات التانكس أو الدبابات التي استعملتها الوحدات في اثباتها والغريب انه قبل سنة ١٩١٤ أو ١٩١٥ لم تكن سيارات التانكس - بشكلها الحاضر - معروفة حتى لا كبر الدول العسكرية وقد كان أول اقتراح جدي اقترح لبناء التانكس الاقتراح الذي عرضه الكولونل سوننن الانجليزي في أكتوبر سنة ١٩١٤ وهو أن تصنع مركبات مدرعة تقطع الاسلاك الشائكة وتسليق الخنادق فأقبل هذا الاقتراح الى لجنة المدافع والتجربة

## اسنان ناصعة البياض

بعد عشرة أيام  
إذا جرت هذه  
الطريقة الجديدة



إذا شئت نظافة أسنانك وبياضها فحرب هذه الوسيلة العجيبة فترهنك على أن أسنانك ليست قائمة بطبيعتها وتعطيتها لمعاناً جميلاً وبياضاً ناصعاً أنك تحفظ أسنانك خلف ستار من الغشاوة هذا كل ما هنالك. فإذا جريت لسانك على أسنانك شعرت بها وهي طيبة مخاطبة لراحة تعلق بالأسنان وتخلل شايها ثم تمكث فوقها وتجعل أسناناً عضة لجميع ضروب المتاعب ولا وجاع ولا تفلح المساحيق العادية في إزالة هذه الغشاوة تماماً ولكن تستخدم الآن وسائل جديدة فهناك مسحوق لتنظيف الأسنان

يسمى "بمسودنت" يختلف عن الأنواع الأخرى المروفة وقد أخذ الناس يتبعون هذه الطريقة عملاً في الغالب بالصانع الطبية وهو مبرر هذه الغشاوة ولا يحتوي على مادة شديدة تودي لمعان الأسنان فحرب ولا تلاحظ شعورك بنظافة أسنانك بعد استعماله وزوال الغشاوة والراحة وانظر كيف يبيض أسنانك بعد استعماله الغشاوة جرب بمسودنت اليوم

**Pepsodent** MARK  
TRADE  
بيتشوبلنت

## أيها التجار

لا تنسوا ان الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائعكم

## أحدث طراز لسيارة هبمويل بأرخص ثمن سيارة Century Eight لسنة ١٩٣١

سيارة هبمويل الجديدة سنة ١٩٣١ ذات الثمان سلندرات صنعت بشوع خاص فدين لم يتمكنوا حتى الآن من الحصول على سيارة ذات ثمان سلندرات بالية التي يروجونها أنك ان تجد مطلقاً سيارة ثمان سلندرات هبمويل Century Eight سنة ١٩٣١ بشي أو بقاعدة مطهرها وفيض مكانها الداخلي وقد أثبتنا كثيراً في أن نعطيك سيارة أكثر مما تدفع ثمنها، ثمنها، منظرها، حصنها، راحة، ملاعدها، كلى سرعتها وأهمها لا نطق أنه بإمكانك تشغيل سيارة ذات ثمان سلندرات من جهة سرعتها إلا بعد تحريك سيارة هبمويل Century Eight وهي تسير بك بسرعة ٧٥ ميلاً في الساعة وهذا يدل على تقسيم جديد مبتكر، فقاعدتها هادئة مريحة مريحة على وسائل من المطاط تمنع ارتجاجها، وفي أقصى سرعتها لا يحدث لك أي ارتجاج وبهذه سرعتها تكون أكثر راحة وبسرعة، جرب سيارة هبمويل للراحة وأتمنى بفضلك

الوكلاء

THE NATIONAL TRADING CAR Co.

شركة السيارات التجارية الوطنية

عمارة ٣ شارع سليمان باشا - تليفون ٢٢٦٧ بستان

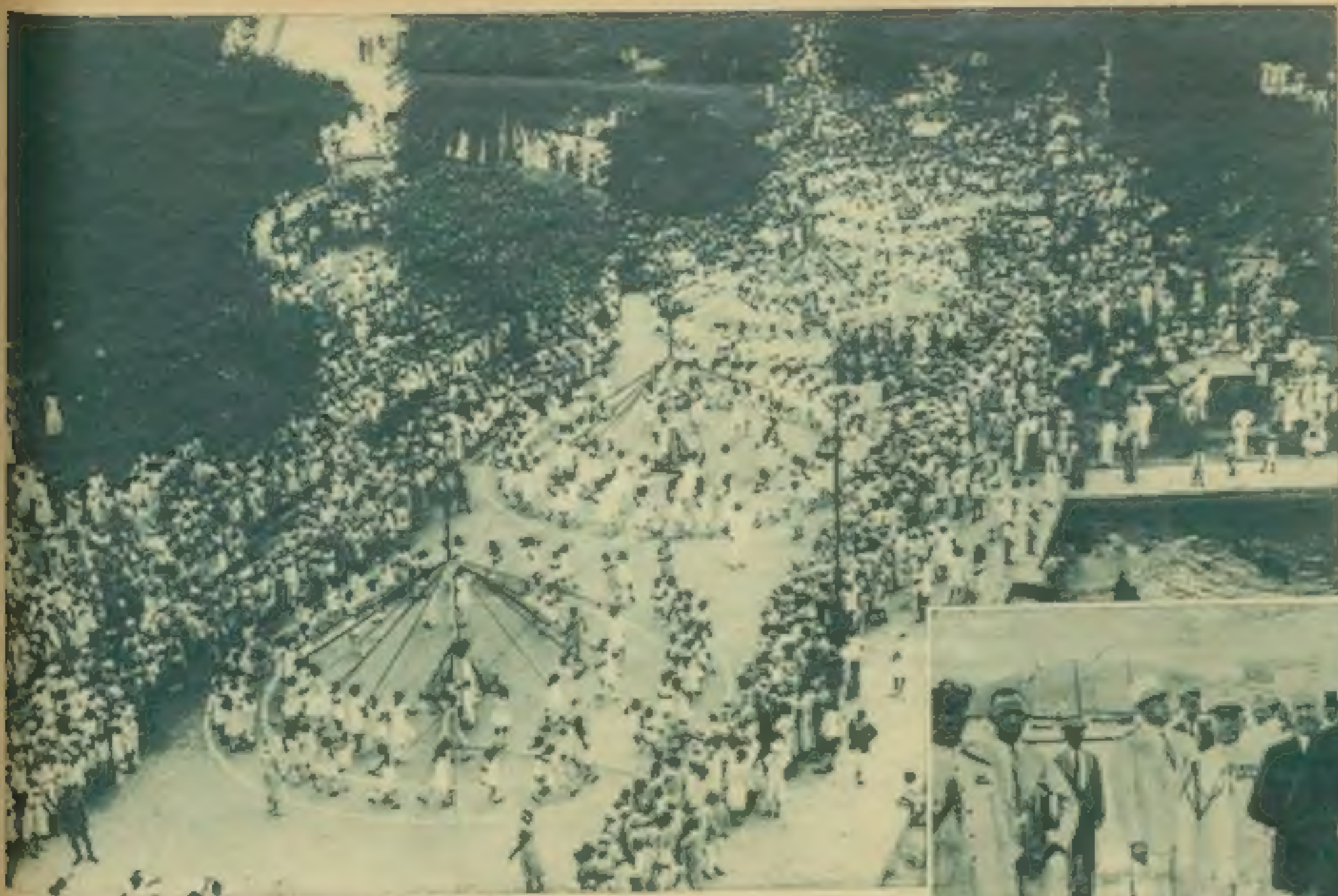
**HUPMOBILE**



## صور خارجية

### المسرح هوفر في جزائر فرجين

قام انشاء نظام المسرح هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة بركة الى بين المستعمرات الاميركية. وهذه الصورة التي في اسفل عند زوالة الى البر في جزيرة فرجين وقد ارتدى مستقلوه الملابس المادية. وفي هذا مظهر عظيم لما وصلت اليه الديمقراطية في بلاد الديمقراطية



مظهر راقصة في جزيرة فرجين

مظهر من مظاهر الحفلة التي اقامها سكان جزيرة فرجين الوطنيون احتفالاً بزيارة المسرح هوفر لجزيرتهم



نقود الفاتيكان

تمثال الصورتان التان في أعلى النقود البابوية الجديدة التي اصدرها الفاتيكان وقد نقش على وجه منها رسم قداسة البابا موس لنادي عصر الحالى ونقش على الجانب الآخر رسم الشعار البابوي



بنوتون في وسط الجليد

تعاقدت احدى احدى شركات السفن الاميركية الكبيرة مع اربعة وعشرين سفينة على ان يسافروا بالسفينة « فيكتنج » الى المناطق المعروفة « بالارض الجديدة » (نير توف) لاعد مناظر سينما تومراية تلك الشركة. فبحر ان السفينة التي سافروا بها تحطمت في وسط الجليد والى الساكنين خلفهم على هذا النوال الشنيع. والصورة التي نشرها فوق هذا الكلام توضح جانباً من الطريق الذي سلكه اولئك البحارة غير مكرهين لما يحيط بهم من اخطار وأهوال. أما الصورة التي في اسفله فتشمل جانباً من رجال السفينة « ساجونا » وقد دخلوا الى تلك المناطق النائية لعلهم يتناول على بعض رجال السفينة « فيكتنج »



اكيل الكونت دي باري

اخذت هذه الصورة في اثناء الاحتفال بمقد اكيل الكونت دي باري - سليل ملوك فرنسا - وبحل الدوق دي جيز المطالب بعرض فرنسا - على الرئيس ايزابيل دورليان في كاتدرائية بارمو التي كانت غاصة بمجهور كبير من الاشراف والنبلاء

حفيدة ملك تشترك في عيده

اقامت في بروكسل من ايام حفلة عرض عسكرية كبيرة احتفالاً ببلوغ جلالة الملك البرت ملك البلجيك السابعة والخمسين من عمره. وكانت البرنيس سوزان كريمة ولي العهد الصغرى بين جوع الاطفال الذين اسقطوا على جوانب الطرق لتخرج على العرض. وعظمت الصورة التي الى اليمين حاضرة على كنف مريتها



الذكرى المئوية للفرقة الاجنبية

بمناسبة مرور مائة عام على تأليف الفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي سيقيم هذا الاثر في سيدي الماس في الغرب الاتصلي تخليداً لذكرى رجال الفرقة الذين قضوا بحياتهم في ميادين القتال



## اصدوح الفواكه ساندون

تتبع  
عن  
المعاني  
بالفواكه



CHATELAIN'S  
Fruit Saline

اصدوح الفواكه الحقيقية مرطبة لجيئة فوفهم  
لأعيانهم ولهم ولهم فادعهم فادعهم فادعهم

عن الفواكه رطباً  
وسمياً ولهم رطباً  
فقطراً وبقرراً  
عن الفواكه فوفهم  
عن الفواكه فوفهم  
المرارة فوفهم فوفهم

ومن دواء فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم

فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم

فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم فوفهم

## شروط للحلاقين

في ولاية نيويورك

وضعت مصلحة الصحة في ولاية نيويورك  
القوانين الآتية لكافين الحلاقين وهي :

١ - على الحلاق أن يغسل يديه بالصابون  
ولاء الحار قبل شروعه في حلق شعر أحد  
أو نفسه

٢ - لا يجوز له أن يستعمل الشب أو  
كافياً آخر لقطع الشعر في شكل قلم وإذا استعمله  
فليكن مسحوقاً

٣ - لا يجوز له أن يستعمل منشفة واحدة  
لاكثر من شخص واحد قبل غسلها

٤ - لا يجوز استعمال الاسفنج

٥ - يجب أن يغسل القميص والطاقس الذين  
يستعملان لرعي الصابون كل مرة قبل استعمالها

٦ - جميع الأمشاط واللواقي والقصاصات  
يجب أن تخلص في لاء الليل أو غيره مما يقتل  
جراثيم الأمراض وذلك كل مرة بعد استعمالها

٧ - لا يجوز له أن يصف وصفة لأمراض  
الجلد ما لم يكن معه رخصة رسمية

٨ - يجب أن تخلص أرض الدكان وتظف  
كل يوم ويجب أن يتظف كل أثاثه من البار

٩ - يجب أن يكون الدكان مجهزاً بالماء  
الحار والبارد

١٠ - تعلق نسخة من هذه التعليمات في  
كل دكان حيث تسهل قراءتها

## السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعاقب بعض المرضى  
والشفاء هو تناول بعض اللقويات المشهورة كما اننا نستطيع أن  
نؤكد ان من أحسن اللقويات وأنجحها على الإطلاق هو

## شراب هيكس المقوى

الوكلاء : الشركة الساعمة لمخازن الادوية المصرية  
وباع في جميع الاجزائ

الثمن ١٢ قرشاً

**PYLITNA**  
PILE  
POWDERS

يؤخذ مع  
الماء الدافئ أو اللبن

تنتج البواسير من عدم انتظام المعدة  
ولا يمكن معالجتها بأدوية خارجية  
من المهم أن لا تهمل البواسير -  
مسحوق بيليتنا يشفيها فتتجنب الحزن  
والعمليات الجراحية

١ - يشفي أسوأ الحالات الجراحية  
٢ - شفاء البواسير الدامية وغير  
الدامية سواء في السرعة

بيليتنا : مسحوق للبواسير

**PYLITNA**  
PILE  
POWDERS

مسحوق بيليتنا

العلبة الكبيرة ١٦ جرعة ٢٨ قرشاً  
العلبة الصغيرة ٨ جرعات ١٦  
حبوب بيليتنا السهلة ٢٨  
مرهم بيليتنا ٢٨

يطلب من الصيدليات الكبرى  
الفايريكة الوحيدة

ج . س . مخفرود وأرلوه  
٣٥ - جازان - لندن تأسست سنة ١٨٢٤  
التمهيد : ج . ب . شريدان وشركاه  
بالقاهرة

## الكبير ماريني

المريض

مهم يجب له مفعول اكيد  
في جميع حالات حسر الهضم  
الناجمة من كسل الكبد  
وعول الامعاء وله فوق  
ذلك فائدة عظيمة في  
حالات ضعف الاعصاب  
والجسم عموماً بعد الحميات  
والامراض الحادة والروماتية  
وهو الدواء الوحيد لكان  
لندن الكبير فلما بين حسر  
الهضم والنوراستيا الناجمين  
من كثرة التفكير والاعمال  
العقلية - وهو ذو طعم لطيف

## الاعلان

هو الذي  
خلق عظمة  
اميركا التجارية

قال بعضهم :  
برية ماء زلال ومشروب معول  
وقال آخر :  
شرب العليل وتروى الفليل  
وللبرية :  
تصود معرك وفنظ معرك  
ومن مآثر أحدم :  
نساء الرهفم ولو تاكل عضم





« فاي وراي »  
ممثلة السينما  
الحديثة في فستانه  
للشهره ( ماريو جولدوين ماير )



« ماري بيكر  
المرتبطة السينمائية  
في نظرة من نظراتها  
الساهرة ( بلامونت )

ممثلة السينما الحسنة « فاي وراي » التي تعد  
من أجمل ممثلات شركة « بارامونت » السينمائية



28-27-378